



Communiqué de presse

Le Musée de Pully fait peau neuve et reçoit l'importante donation Cailler.

Le Musée de Pully n'a cessé de se développer depuis trois ans : visibilité accrue auprès du public et de la presse, collaborations avec de nouvelles institutions, salles récemment rénovées, nombreuses donations, promesses de dons et de dépôts sont certains des faits marquants de sa rapide évolution.

Les collections du Musée de Pully sont essentiellement constituées d'œuvres d'art moderne et contemporain, du fonds Charles Ferdinand Ramuz, ainsi que d'objets historiques liés à la Ville de Pully.

Elles se composent, entre autres, d'œuvres de René Auberjonois, Géa Augsburg, Jaques Berger, Pascal Besson, Catherine Bolle, Louis Clermont, Jean Cocteau, Raoul Domenjoz, Hansjörg Gisiger, Violette Milliquet, Francine Simonin, Alexandre Steinlen, Jacques Tyack, Felix Vallotton, François Bocion. Le Musée de Pully conserve en outre la deuxième plus grande collection du grand peintre vaudois Marius Borgeaud.

En raison de la nouvelle dynamique, le Musée de Pully a, depuis 2009, accueilli un nombre croissant de dépôts à long terme et de dons de particuliers, d'artistes et de Fondations.

Aujourd'hui, c'est l'importante donation de la galeriste Nane Cailler à Pully, fille de l'éditeur d'art Pierre Cailler. Edité par ce dernier entre 1949 et 1973, le corpus d'œuvres regroupe pas moins de 800 gravures d'artistes. Véritable photographie de la production parisienne de ces années-là, il se compose d'œuvres de Max Ernst, Bernard Buffet, Kees van Dongen, Jean Cocteau, Hans Erni, Léonor Fini ou encore Charles Lapique.

Nane Cailler a baigné, depuis l'enfance, dans un milieu d'artistes et de célébrités.

En 1958, elle inaugure sa galerie à Pully avec une exposition des dessins de Jean Cocteau et durant toutes ces années elle ne doute pas de ses artistes et les défend ardemment.

Récemment, le Musée a porté un accent particulier sur la médiation, consistant à mettre en contact les différents publics avec les œuvres exposées au musée et les artistes. Ceci se concrétise par l'organisation d'ateliers, de parcours découverte, de visites commentées par des professionnels, permettant ainsi aux publics ciblés d'accéder au contenu d'une exposition par d'autres moyens. Des offres de visites combinées Musée - Villa romaine sont également proposées afin de développer la notoriété de ce site archéologique.

Finalement, la Municipalité de Pully a fait appel à l'architecte lausannois Jean-Gilles Décosterd, afin de faire de ce lieu un écrin pour exposer des œuvres de qualité. Ainsi les salles ont été repeintes, les sols ont été rénovés et des éclairages appropriés installés.

Les œuvres de la collection du Musée sont présentées à l'occasion d'expositions monographiques ou thématiques. L'alternance entre expositions classiques et contemporaine est privilégiée, avec un lien régional au travers soit du contenu, soit de l'artiste, les artistes étant toujours des personnes reconnues par des bourses, prix, ateliers, et faisant preuve d'une maîtrise certaine.

La Municipalité - Pully, le 18 mai 2011

Renseignements complémentaires:

Ville de Pully - Direction de l'administration générale et des finances, Jean-François Thonney, Syndic, 021 721 31 46 - Delphine Rivier, conservatrice du Musée, 021 721 38 00