

Communiqué de presse

Pully, le 2 octobre 2017

Hodler et le Léman au Musée d'art de Pully

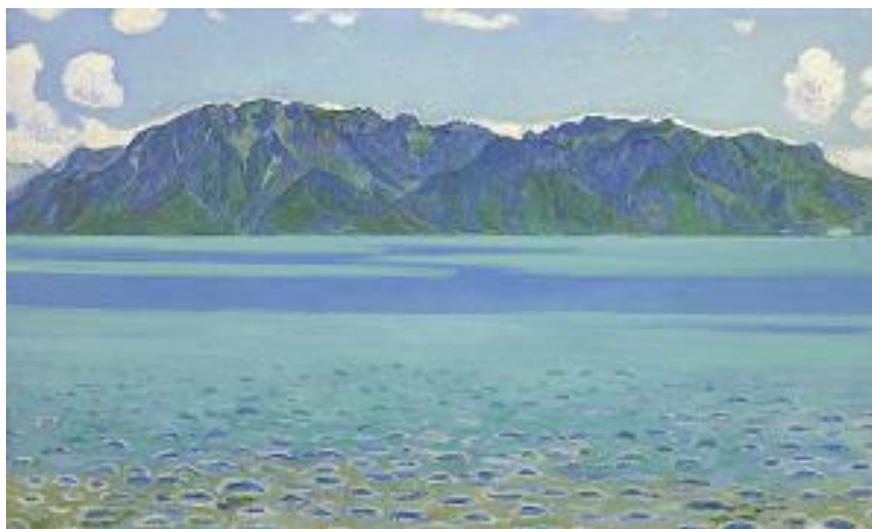
L'année 2018 marque le centenaire de la mort du peintre suisse Ferdinand Hodler (1853-1918). À cette occasion, le Musée d'art de Pully organise, du 15 mars au 3 juin 2018, une exposition exceptionnelle qui souligne l'importance du Léman dans l'œuvre de l'artiste.

Conçue en collaboration avec les Archives Jura Brüscheweiler, *Hodler et le Léman* est la première manifestation dédiée entièrement aux paysages du Léman, un des sujets de prédilection de l'artiste. Les fenêtres du Musée d'art offrant une vue imprenable sur le lac et les montagnes, les œuvres de Hodler trouveront une résonance particulière avec les paysages environnants. Constituée d'une cinquantaine de tableaux, tous issus de **collections privées suisses**, l'exposition montrera plusieurs œuvres qui n'ont plus été présentées au public depuis 50 voire 100 ans pour certaines.

Exposition du 15 mars au 3 juin 2018

Un dossier de presse sera envoyé courant janvier 2018.

Une conférence de presse aura lieu le mardi 13 mars 2018 à 11h.



Le Grammont, 1905, huile sur toile, 64,5 x 105,5. Collection privée (DR)

Le Musée d'art de Pully – www.museedartdepully.ch

Consacré à la présentation et à la promotion engagée de l'art visuel suisse, le Musée d'art de Pully propose chaque année un programme d'expositions diversifié et de qualité, accompagné d'événements et d'activités culturelles destiné à différents publics. Le Musée d'art de Pully est une institution culturelle de la Ville de Pully.

Contact presse :

Sophie Brinca

sophie.brinca@pully.ch



Le Léman vu de Chexbres, v. 1904, huile sur toile, 81 x 100 cm. Collection privée (DR)

Les Archives Jura Brüscheiler – www.archivesjb.ch

Les Archives Jura Brüscheiler conservent un fonds documentaire estimé à plus de 80'000 documents sur Ferdinand Hodler. Cette documentation, composée d'esquisses, de manuscrits autographes, de lettres, de documents officiels, de photographies, d'objets et de mobilier provenant de la succession de ce dernier et de son entourage a été réunie par Jura Brüscheiler, qui a consacré sa vie à l'étude de ce peintre.

Contact presse :

Marie Ansel

presse@archivesjb.ch