

# Pully

ÉDITO  
 MANIFESTATIONS  
 INFRASTRUCTURES  
 PORTRAIT  
 BIBLIOTHÈQUE  
 CULTURE  
 STEP  
 CONSEIL COMMUNAL  
 AGENDA

## ÉDITO

## L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE REMIS EN QUESTION

L'aménagement du territoire et le développement urbain ont toujours été des sujets de débats. Ils ont pris aujourd'hui, à Pully comme ailleurs, une dimension particulière qui s'éloigne parfois d'une vision pragmatique et objective de la situation.

Les nouvelles constructions sont pointées du doigt et remises en cause, avec des motivations diverses, qui touchent à des questions esthétiques et d'intégration, à la préservation de bâtiments existants, ou encore pour d'autres à une volonté de stopper l'augmentation de la population, au motif de la pression qu'elle génère sur les infrastructures publiques.

Phénomène nouveau dans ce contexte, les plans d'affectation proposés par la Municipalité, qui permettent de fixer des règles propres à un périmètre du territoire, peinent à être adoptés par le Conseil communal, même lorsqu'ils visent des objectifs pourtant largement reconnus, comme le développement de nouvelles activités économiques susceptibles de dynamiser le centre-ville, ou la réalisation de logements protégés pour seniors, qui répond à un manque avéré. Plusieurs interventions au Conseil communal ont demandé des modifications du règlement sur les constructions, avec le souhait qu'elles s'appliquent rapidement. Ces adaptations doivent toutefois suivre des procédures contraignantes et longues, imposées par le droit cantonal. Allant du général au particulier, la Municipalité doit prioritairement réviser le Plan directeur communal, adopté il y a presque trente ans, puis examiner les conséquences éventuelles de cette révision sur le Plan général d'affectation, pour enfin reprendre le règlement sur les constructions.

Jusqu'à l'aboutissement de ce processus, la Municipalité va proposer l'instauration d'une zone réservée sur l'ensemble du territoire communal, à l'exception des périmètres des Plans d'affectation, avec des règles particulières et des critères plus restrictifs, limités dans le temps. Il ne s'agit donc pas à proprement parler d'un moratoire sur les constructions; cependant il est vrai que les projets de construction ne respectant pas ces critères devront être refusés.

Le cadre légal et réglementaire rend la situation complexe, la Municipalité en est consciente, et elle recherche des solutions équilibrées, prenant en compte au mieux l'ensemble des intérêts en présence.

GIL REICHEN, Syndic

## MANIFESTATIONS

## POUR QUE LA FÊTE SOIT BELLE

Que ce soit pour la Fête nationale, la Course à travers Pully, le festival Pully-Lavaux à l'heure du Québec, le Weekend Musical ou encore la Petite fête de la Grand'Rue, les services de la Ville sont impliqués dans l'organisation de -presque- toutes les manifestations ayant lieu sur la commune!

Toute manifestation à Pully débute par une demande d'autorisation qui est traitée par le Secrétariat municipal. Si celle-ci est validée par la Municipalité, le Secrétariat coordonne ensuite les différents services de la Ville pour répondre aux demandes des organisateurs, qui peuvent être nombreuses et variées!

### LES SERVICES CONCERNÉS PAR LES MANIFESTATIONS SONT NOMBREUX

A commencer par la Direction des domaines, gérances et sports (DDGS) qui met à disposition des tentes, un chalet en bois ou une tribune de discours. Ces infrastructures sont très souvent demandées. Ce sont les artisans qui viennent livrer et reprendre tout ce matériel. La location des salles et refuges est aussi gérée par la DDGS.

La Voirie (Direction des travaux et des services industriels, DTSI) est chargée d'amener les barrières, les tables et les bancs, ainsi que les poubelles et les containers sur tous les différents sites. Pour la Fête nationale, c'est l'intégralité des tables à disposition, soit plus de 80, qui sont installées sur la place du port, vidée de tous ses bateaux à cette occasion! Par ailleurs, cette tâche d'envergure est accomplie par le garde-port et les garde-bains de la DDGS. Des collègues forestiers-bûcherons viennent leur prêter main forte.

Sans électricité, rien ne va! Le service électrique (DTSI) est très sollicité pour toutes les manifestations. En effet, il doit acheminer du courant là où il n'y en a pas, en mettant en place des tableaux, permettant ainsi à toutes les infrastructures

(remorques froides, haut-parleurs, frigos, etc.) de fonctionner. Très souvent, nos électriciens doivent aussi installer des lampes, des projecteurs ou des guirlandes lumineuses, à des hauteurs pas toujours facilement atteignables. Par ailleurs, 95 % des 600 mètres d'ampoules de type guinguette sont en LED afin de réduire au maximum la consommation d'énergie. Les équipes de Parcs et Promenades (Direction de l'urbanisme et de l'environnement, DUE) s'occupent de l'entretien de tous les espaces verts à Pully. Pour le 1er août, les pelouses sont tondues, les massifs floraux et les statues sont protégés. Le véhicule d'élévation (manitou), conduit par un collaborateur de Parcs et Promenades, vient également appuyer les montages et démontages de cette fête.

Aussi, les régisseurs de L'Octogone - Théâtre de Pully (Direction de l'administration générale, des finances et des affaires culturelles, DAGF), peuvent être sollicités pour sonoriser certains événements. Selon l'ampleur d'une manifestation, la participation de Police Est Lausannoise est également requise. Que ce soit pour établir un plan de sécurité, mettre en place une signalétique ou réguler la circulation durant les festivités.

A la demande, le Bureau de la Communication (DAGF) relaie les manifestations sur les différents canaux de la Ville et contribue, parfois, à la conception d'un visuel. C'est aussi la Communication qui est chargée d'organiser la Fête nationale suisse -qui est la plus grande manifestation de la Municipalité- et qui coordonne ainsi tous les services de la Ville pour offrir aux citoyens et citoyennes la plus belle fête possible.

### UNE SYNERGIE GLOBALE

Tous ces services sont ceux étant les plus souvent engagés dans l'organisation des manifestations, mais chaque collaboratrice ou collaborateur peut être amené à faire partie du processus. Ainsi, cette synergie entre toutes les Directions de la Ville permet d'offrir aux organisateurs des ressources essentielles à la mise en place de leur événement, que ce soit pour une petite fête de quartier ou pour un festival!



Fête du 1<sup>er</sup> août 2023



INFRASTRUCTURES

## POUR LE PLAISIR DES PETITS

De part leur fort état de vétusté, trois places de jeux de quartier – celles de l’Emilienne, de Mallieu et des Daillettes – doivent être prochainement rénovées. Certains jeux devenus dangereux ont d’ores et déjà été démontés, à commencer par le toboggan des Daillettes.

Dès lors, c’est l’occasion de demander aux usagères et usagers – enfants, parents, grands-parents et plus généralement aux habitantes et habitants des quartiers concernés – leurs souhaits pour ces places de jeux et les parcs qui les accueillent. Une démarche participative comprenant interviews sur place, sondage en ligne et boîtes à idées a été organisée au printemps, simultanément dans les trois parcs. Un total de 350 réponses démontre que la population est attachée à ces places et qu’elle a des choses à en dire. Ces réponses concernent les jeux proprement dit mais également les aménagements liés: tables, bancs voire plus globalement l’ambiance du parc, son arborisation, ce qui doit être préservé ou les aménagements qui ne sont pas souhaités.

En tenant compte de tout ce qui a été exprimé, la Direction de l’urbanisme et de l’environnement va désormais planifier ces travaux, en commençant par la place de jeux de Mallieu qui sera rénovée cet hiver. D’ici au printemps 2024, l’Emilienne et le parc des Daillettes seront à leur tour réaménagés. Quant au processus participatif, il sera bien sûr reconduit pour les prochaines places de jeux nécessitant des travaux.

Merci à toutes les personnes qui ont pris le temps de donner leur avis!

Rens.: [due@pully.ch](mailto:due@pully.ch)



## PLACE NEUVE: PRENEZ PART AU PROJET!

Dès le début de cette démarche pilote d’activation de l’espace public, la Ville de Pully et l’Atelier OLGa ont travaillé en collaboration avec les passantes et passants, les résidentes et résidents de l’EMS du Pré-de-la-Tour, les riveraines et les riverains ainsi qu’avec les associations et les commerces pour récolter autant de points de vue sur la place Neuve. Ensemble, nous avons construit, planté et peint, rendant ainsi la place plus attractive mais ce n’est pas terminé: prenez part le 7 octobre au deuxième chantier participatif!

Pour plus d’informations: [projets.pully.ch](http://projets.pully.ch)

PORTRAIT

# YOANNA SALLESE

## HYPERACTIVE DE L’HUMOUR

Des histoires sur son enfance à Pully, elle en a plein. Et il faut s’accrocher, car avec Yoanna, ça fuse. Elle a tout juste 30 ans, mais on sent que cette volubile hyperactive a déjà eu mille vies.



Un papa italien et une maman française qui décident de s’établir à Pully lorsqu’un poste à l’EPFL (pour lui) se dessine. C’est là que grandissent Yoanna et sa sœur, au chemin des Osches. « J’ai adoré ce quartier », dit-elle. « Il y avait beaucoup de familles et c’était très multiculturel: Sicile, France, Portugal, Suisse allemande, tout le monde avait fait des enfants en même temps. » Elle décrit les innombrables chasses au trésor, virées à Pully-Plage, courses de skateboard. Une période d’insouciance. Ensuite? « On est parti vivre à Val-Vert, chez les bourgeois! » rigole-t-elle. Un contrat à l’EPFL pour son papa

(chercheur en nanotechnologies) et un poste de laborantine pour sa maman permettent à la famille de s’élever socialement. Yoanna et sa sœur quittent, à regret, la mixité de leur ancien quartier. Pour couronner le tout, à l’école ce n’est pas facile. C’est même un véritable défi pour cette enfant hyperactive qui ne tient littéralement pas sur sa chaise. Assise seule au fond de la classe pour ne pas déranger les autres, elle redouble d’imagination pour faire rire tout le monde, profs et élèves. « C’était clairement mon premier public ».

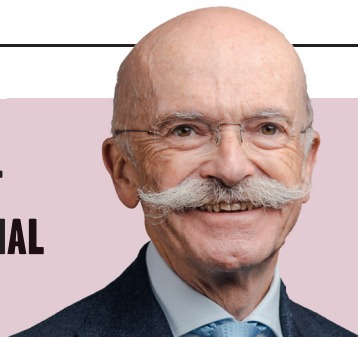
Passage au gymnase de Chamblandes, puis orientation vers un Certificat de culture générale option arts au gym-

nase de la Cité: « le cliché des fainéants, qui n’ont que des cours de peinture: tout le monde savait que ce diplôme ne nous servait à rien ». Elle part ensuite pour Montpellier où vit une partie de sa famille. BTS en communication puis Bachelor. Puis Yoanna prépare le concours dont elle rêve, celui de l’ESJ (Ecole supérieure de journalisme) et le passe haut la main, ce qui lui laisse le choix d’un premier job où elle veut. Ce sera à Paris, fin 2017. Elle fait de la radio, décroche un contrat deux jours par semaine dans un journal spécialisé, fait des piges, travaille comme serveuse. C’est là que germe l’idée de faire de la scène. Les clientes et les clients l’adorent. Elle rédige 5 minutes de sketch et passe, début 2020, au Paname Art Café. La suite est classique: elle rencontre les bonnes personnes, gagne un tremplin et rencontre celle qui deviendra son mentor, la directrice artistique du Point Virgule, Antoinette Colin.

Durant le confinement, Yoanna a beaucoup de temps pour écrire. Quand les salles réouvrent, elle a plusieurs textes qui font mouche. Elle commence donc à jouer en France et en Suisse, notamment à... Pully. En 2023, pour la première partie de Thomas Wiesel à l’Octogone, puis lors de la remise des Mérites sportifs de la Ville. La boucle est bouclée!

Yoanna Sallese présentera son premier spectacle, « C’est pas grave » les 3 et 4 novembre 2023 au Caustic Comedy Club à Carouge.

## NOUVEAU PRÉSIDENT DU CONSEIL COMMUNAL



M. Olivier Burnet est le nouveau Président du Conseil communal de Pully depuis le 1er juillet 2023. Le 1er Vice-Président est M. Frédéric Bründler et le 2e Vice-Président est M. Patrick du Bois.



## BIBLIOTHÈQUE

## LA BIBLIOTHÈQUE DE PULLY ET SA MISSION

Lieu d'accueil incontournable de la Ville, la Bibliothèque de Pully est une institution de lecture publique qui existe depuis 1978 et se situe au rez inférieur du collège Arnold-Reymond, en face de l'Octogone, Théâtre de Pully. Elle met gratuitement à disposition ses collections de livres, DVD et CD aux personnes domiciliées à Pully et aux alentours et fait partie des cinq institutions de la Ville récemment labellisées Pully Culture (un logo qui se trouve désormais sur les supports de communication des entités culturelles de Pully, première étape en vue de l'élaboration de la politique culturelle de la Ville).

Le programme culturel semestriel qu'elle propose se décline autant sous la forme d'ateliers pratiques, de performances en tous genres, ou encore de conférences, à destination de tous les publics. Cette offre principalement gratuite est présentée dans la rubrique agenda de son site web. En parallèle, des actions de médiation culturelle encourageant la participation sont proposées.

Ainsi, la proposition «carte blanche à nos lectrices et lecteurs» permet à toute personne de proposer une activité ou un événement, qui pourra avoir lieu au sein de la Bibliothèque - l'équipe apportant son soutien quant à son organisation. Ces propositions (soumises à certaines conditions) peuvent être faites en prenant contact via le site web de l'institution. Ces différentes actions sont au cœur des missions de la Bibliothèque de Pully, qui se revendique comme un espace dédié à la cohésion sociale. Elle propose dans ce sens des activités qui favorisent les rencontres, l'échange et la réflexion autour des enjeux actuels de notre société.

Retrouvez tout le programme de la rentrée 2023 sur : <https://bibliotheque.pully.ch/>

## CULTURE

## LA NUIT DES MUSÉES 2023

Programme des Musées de Pully et de l'inauguration publique de *La Muette - espaces littéraires*

**L**e samedi 23 septembre 2023, le Musée d'art de Pully et l'ArchéoLab participent à la Nuit des Musées et proposent un riche programme de visites et d'ateliers pour toute la famille!

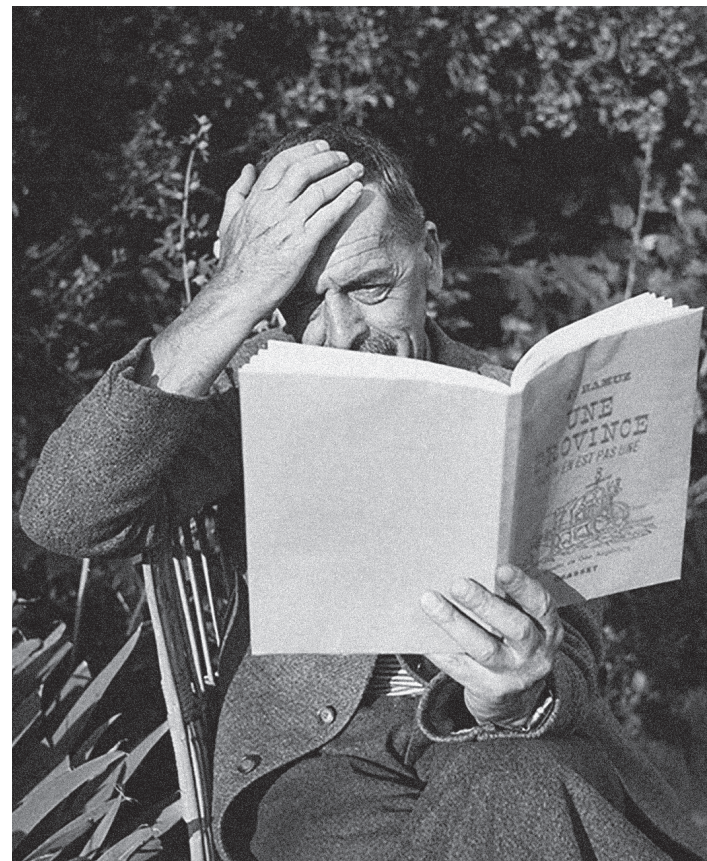
Cette journée marquera également l'ouverture officielle de *La Muette - espaces littéraires*, nouvelle institution culturelle de la Ville de Pully dédiée à C. F. Ramuz et à la littérature.

Troisième entité des Musées de Pully avec l'ArchéoLab et le Musée d'art de Pully, *La Muette - espaces littéraires* se déploie à partir du bureau de l'écrivain, situé dans sa maison familiale au cœur du vieux bourg de Pully. Dans le cadre de son ouverture, vous êtes chaleureusement convié-e-s à participer, seul-e ou à plusieurs, aux nombreuses activités gratuites proposées sur l'Esplanade du Prieuré.

Au programme notamment : un loto littéraire animé par Yann Marguet, humoriste et maître lotiste, une bourse d'échange proposée par la Bibliothèque de Pully, ainsi qu'une performance artistique de Paola Landolt, chanteuse et comédienne. Une partie officielle avec un apéritif et un discours de M. Gil Reichen, Syndic de la Ville de Pully, est prévue à 19h. La fin de soirée sera dansante et festive avec un bal musette et un DJ.

Durant cette journée, la visite de *La Muette - espaces littéraires* se fait exceptionnellement et uniquement au travers de visites commentées. Elles débutent chaque heure et ont une capacité d'accueil de maximum 15 personnes. L'inscription à ces visites se fait directement sur place dès 14h et sur présentation du billet de la Nuit des musées.

Dans le cadre de cette journée, le Musée d'art de Pully propose quant à lui des visites flashes de l'exposition *Émilienne Farny. Le regard absolu* avec Laurent Langer, co-commissaire de l'exposition et conservateur au Musée d'art de Pully, et des visites autour du travail photographique d'Émilienne Farny avec Rebecca Onesti, étudiante en Master

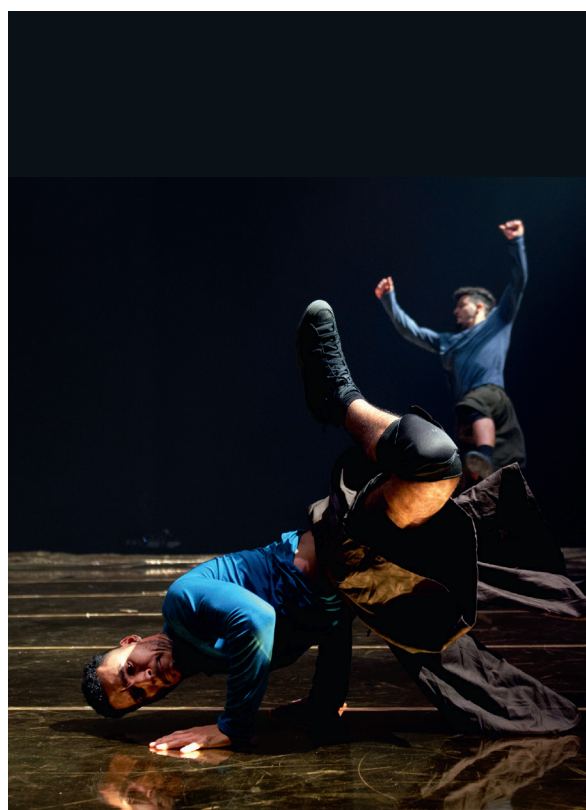


d'histoire de l'art et sciences historiques de la culture. Une conférence de Jean-Rodolphe Petter, historien de l'art, sur la représentation du graffiti dans l'œuvre d'Émilienne Farny est également au programme.

Du côté de l'ArchéoLab, la balade guidée *Pully en histoires* vous emmène dans un voyage parcourant dix époques clés de la ville et auxquelles correspond, pour chacune, un personnage fictif ou réel emblématique du passé pullièran. Lors de deux balades théâtrales, ces personnages prennent vie grâce à un comédien qui vous guide sur une partie du parcours et vous fait voyager dans le temps, du néolithique jusqu'à nos jours. L'ArchéoLab vous propose également son tout nouvel atelier, *Secrète amulette* : la magie faite maison, qui vous permet de créer votre propre amulette de protection. Il sera également possible de visiter l'expo-aventure *La malédiction d'Hécate* qui vous emmène à la découverte de la magie au temps des Romains.

Nous vous invitons à découvrir la programmation complète des Musées de Pully et à réserver votre billet pour la Nuit des musées sur :

[www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)



## L'OCTOGONE

Pour cette nouvelle saison 2023-2024, L'Octogone - Théâtre de Pully revient avec une programmation habile et réjouissante

**U**ne suite d'artistes reconnu-e-s, des autres en devenir. Au programme : des pièces de théâtre, de la danse contemporaine, et des concerts. Tout débute le samedi 23 septembre avec le spectacle *Sol Invictus*, la nouvelle création du chorégraphe Hervé Koubi. Inspiré par les danses urbaines, il aime la danse qui réunit, qui fait lien entre les bals d'autrefois, les raves parties et les rassemblements dansés d'aujourd'hui. Ça se ressent dans *Sol Invictus*, c'est comme un frémissement qui court le long des sièges.

Puis en octobre, la pièce de Sandra Gaudin *Who plays who* (la femme mystère) prendra place pour deux représentations exceptionnelles les jeudi 12 et vendredi 13 octobre. Librement imaginé de *Women of Mystery* de John Cas-

savetes, les rôles sont ici retailés en fonction des actrices et acteurs de la distribution, inspirés par des destins en quête de sens et de regards. Le voyage urbain et existentiel d'une femme sans identité fixe, sans attache, ni conditionnement, interprétée par Marthe Keller, actrice et metteuse en scène suisse dont la carrière s'est illustrée à l'international. Le reste de la saison est aussi éclectique qu'exigeant, avec des émotions fortes, de la beauté visuelle et sonore (Carole Bouquet, Rival Consoles, Ousmane Sy, Laura Smet, Devendra Banhart, Astrid Sonne, Jacques Gamblin, Jean-Pierre Darroussin, Thibault de Montalembert et plus encore).

Rendez-vous sur [www.theatre-octogone.ch](http://www.theatre-octogone.ch)



STEP

## NOUVELLE INSTALLATION DE COUPLAGE CHALEUR FORCE (CCF) POUR LA STEP DE PULLY



Une station d'épuration rejette de l'eau épurée bien sûr, mais aussi d'importantes quantités de boue. Constituées de la pollution dégradée retirée des eaux usées et des microorganismes ayant servi à cette transformation, ces boues renferment une quantité importante d'énergie, que l'on peut valoriser. Prélevées dans les bassins de traitement des eaux, les boues de la STEP de Pully sont d'abord épaissies sur une grille d'égouttage, puis envoyées dans deux digesteurs. Dans ce milieu fermé et exempt d'oxygène, un processus de fermentation commence, produisant d'importantes quantités de méthane. Stocké dans un gazomètre, le biogaz est ensuite brûlé dans une installation dite de couplage chaleur force (CCF), permettant de produire de la chaleur et de l'électricité. Le précédent CCF de la STEP de Pully a fonctionné près de 100'000 heures depuis son installation en 2003. Malgré le soin apporté à sa maintenance, cette installation a montré d'importants signes d'usure, et des pannes de plus en plus fréquentes sont apparues. Un nouveau CCF d'une puissance de 64 kW, qui produira chaque année environ 380'000 kWh d'électricité et de chaleur, a été installé fin 2022. Celui-ci devrait fournir entre 50 et 60 % de la consommation de la STEP.

Rens.: [dtsi@pully.ch](mailto:dtsi@pully.ch)

## BRÈVES DU CONSEIL COMMUNAL

Dans cette rubrique sont passés en revue des objets importants des dernières séances du Conseil communal de Pully.

### CRÉDIT D'ÉTUDE POUR LE NOUVEAU PLAN DIRECTEUR COMMUNAL

Au cours de sa séance du mercredi 24 mai 2023, le Conseil communal a alloué un crédit d'études pour la révision du Plan directeur communal et du Plan d'affectation communal. Le crédit demandé était de CHF 1'160'000. Le Plan directeur communal et le Plan d'affectation communal sont des instruments d'aménagement qui définissent la stratégie d'aménagement du territoire communal pour les 15 à 25 prochaines années. Ils identifient les orientations et les mesures de mise en œuvre et jouent un rôle de coordination des politiques publiques ayant un effet sur le territoire. Adapter ces outils de planification territoriale au contexte et exigences légales fédérales et cantonales en matière d'aménagement du territoire est aujourd'hui une nécessité pour Pully.

### ADOPTION DU PLAN D'AFFECTATION «COLLÈGE PRINCIPAL II» ET DE SON RÈGLEMENT

C'est lors de la séance du mercredi 21 juin 2023 que le préavis sur le plan d'affectation « Collège Principal II » et son règlement ont été adoptés par le Conseil communal de Pully. Ce dernier a de surcroît fait siennes les déterminations de la Municipalité relatives aux oppositions à ce plan d'affectation. Ce projet devrait permettre une rentrée scolaire en 2027 adaptée aux besoins et aux nouvelles exigences cantonales en matière d'enclassement des élèves. Il est à noter que la Commission permanente d'urbanisme a émis le vœu que la Municipalité soumette au Conseil communal le nom d'une personnalité pulliérane féminine, si possible en relation avec le domaine de l'éducation, pour désigner le nouveau bâtiment « Collège Principal II ».

### CHEMIN DE TOURRONDE: MISE EN SÉPARATIF DU RÉSEAU D'ASSAINISSEMENT

Pour faire suite à l'obtention des crédits nécessaires auprès du Conseil communal lors de sa séance du 24 mai 2023, la Ville de Pully va entreprendre à partir du mois d'octobre 2023 les travaux suivants:

- mise en séparatif du réseau d'assainissement;
- renouvellement des réseaux d'eau potable et routier;
- renforcement du réseau électrique basse tension.

Les riveraines et riverains ont reçu une invitation à une séance d'information qui a eu lieu le 11 septembre dernier. Il leur a été donné des renseignements sur la planification des travaux, le déroulement des phases du chantier et les différentes personnes en charge de ce projet.

Le support de présentation utilisé à cette occasion peut être consulté par la suite sous la rubrique intitulée « Chantiers/Travaux » du site [www.pully.ch](http://www.pully.ch)

## PARASCOLAIRE COMMUNAL: RENTRÉE 2023-24

Début avril, la Ville de Pully a ouvert son formulaire d'inscription pour les prestations parascolaires en vue de la rentrée d'août. Pour le réfectoire de l'Entre-Deux (Chamblandes, Annexe Ouest), il reste encore une dizaine de places disponibles. Concernant les études surveillées, des places à Chamblandes pour les 3P à 6P sont libres, ainsi qu'au Principal et dans le local du Prieuré 4a pour les 7-8P. Plus d'informations sur: [www.pully.ch/parascolaire](http://www.pully.ch/parascolaire)

## AGENDA

### LA MUETTE – ESPACES LITTÉRAIRES

**Jusqu'au 17 décembre**  
Exposition permanente et programmation mensuelle  
[www.lamulette.ch](http://www.lamulette.ch)

### MUSÉE D'ART DE PULLY

**Jusqu'au 3 décembre**  
Exposition Emilienne Farny.  
Le regard absolu  
[www.museeartdepully.ch](http://www.museeartdepully.ch)  
[@museeartpully](https://www.instagram.com/museeartpully)

### ARCHÉOLAB

**Jusqu'au 17 décembre**  
Expo-aventure  
La malédiction d'Hécate.  
La magie à l'époque romaine  
[www.archeolab.ch](http://www.archeolab.ch)  
[@archeolabpully](https://www.instagram.com/archeolabpully)

### NUIT DES MUSÉES

**23 septembre de 14h à 21h**  
Au Musée d'art de Pully et à l'ArchéoLab  
[www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)

### BIBLIOTHÈQUE DE PULLY

Chouette bébé lit:  
**10 novembre, 1er décembre**  
**de 9h30 à 10h30**  
Le mercredi des petits (dès 3 ans):

**4 octobre, 1er novembre, 6 décembre**  
**de 10h15 à 10h30**

Rencontre littéraire avec Rinny Gremaud et Mathias Howald

**2 novembre**  
**de 19h à 20h30**

La Captive:  
Spectacle théâtral

**23 novembre de 19h à 20h**  
Programme complet sur <https://bibliotheque.pully.ch>

### PROCHAINES SÉANCES DU CONSEIL COMMUNAL

**Me 27 septembre, à 20h**  
**Me 8 novembre, à 20h**  
**Me 22 novembre, à 20h**  
**Me 6 décembre, à 18h**

### RÉCUPÉRATION DES DÉCHETS SPÉCIAUX MÉNAGERS (DANGEREUX ET TOXIQUES)

**7 octobre de 8h à 12h**  
pl. de la Clergère

### PLACE NEUVE

**7 octobre:**  
Deuxième chantier participatif

## ART

## CONCOURS D'ART CONTEMPORAIN: LES LAURÉAT·E·S!

Les Ami·e·s des Musées de Pully (AMP) ont le plaisir d'annoncer les œuvres primées par suite de l'édition 2023 de leur concours d'art contemporain:

### PRIX DE L'AMP

Simon Paccaud,  
Dinozor,  
Acrylique sur verre, collage et vernis transparent, 2022,  
54x49,5 cm

### PRIX DU JURY

Laura Thiong-Toye,  
Promenade avec Georgia,  
Acrylique et encre sur papier, 2021,  
82x62 cm

### PRIX DU PUBLIC

Alix Debraine,  
Bouquets, (ensemble de 3), 2022,  
Cire et acrylique,  
60x21x18 cm

Chaque année, l'AMP met sur pied un concours destiné à donner de la visibilité aux artistes en début de carrière et à encourager leur créativité. Les œuvres primées sont offertes au Musée d'art de Pully et font désormais partie des collections. Toutes les informations avec les images des œuvres primées sur: [www.amidesmuseesdepully.ch](http://www.amidesmuseesdepully.ch)