



VILLE DE PULLY

Musée d'art de Pully

Communiqué de presse

Les travaux dans le Vieux-Bourg de Pully ont donné l'opportunité à la Ville de Pully de déplacer la statue *Pan* de Hansjörg Gisiger du Musée au Port de Pully, permettant une meilleure mise en valeur de l'oeuvre.

Depuis 15 ans devant l'entrée du Musée d'art de Pully, *Pan* a rejoint les rives du Léman où se trouve *Le Joueur de flûte* (1992), à Lutry, et plus loin *La Fontaine à la gloire de l'eau* (1964) à Vidy, toutes trois sculptures de Hansjörg Gisiger. En effet, les importants travaux de réfection de canalisations dans ce quartier ont récemment donné l'opportunité à Pully de déplacer la statue au Port, permettant une mise en valeur appréciable de cette oeuvre sur le territoire communal.

Fin octobre 2013, une importante fuite d'eau survenue au croisement des rues du Midi et du Centre a occasionné d'importants dégâts sur la chaussée jusqu'au ch. des Osches, soulevant les pavés à plusieurs endroits. Des travaux provisoires ont permis le passage des véhicules durant l'hiver. Cependant, suite à l'analyse de l'ensemble des réseaux, les services techniques communaux doivent procéder au remplacement de la canalisation d'eau potable, à une mise en séparatif du réseau d'assainissement, puis à une réfection de la chaussée en pavé.

Ces importants travaux ont commencé en juillet 2014, pour une durée d'une année, et ont nécessité le déplacement récent de la statue *Pan* de H. Gisiger au Port de Pully.

La sculpture *Pan* (1993-1994) était exposée devant l'entrée du Musée d'art de Pully depuis son achat en 2000 par la Commune et l'Association des Musées de Pully, suite à une exposition de plusieurs oeuvres d'Hansjörg Gisiger en 1999.

Sculpteur et graveur d'origine bâloise, Hansjörg Gisiger (1919-2008) s'installe en Romandie à la fin des années 1940. Formé à la taille de la pierre dans l'atelier parisien d'un ancien praticien d'Auguste Rodin, il se tourne vers le fer et l'acier dans les années 1950.

Le succès retentissant de sa *Fontaine à la gloire de l'eau*, à l'Exposition nationale de 1964 à Lausanne), vaut à H. Gisiger des commandes privées et publiques d'autres oeuvres monumentales.

Dès 1970, il se tourne vers la figure humaine, puisant notamment son inspiration dans la mythologie, avec un goût particulier pour les thèmes musicaux. Les matériaux solides et austères que sont le fer et l'acier sont assouplis, découpés, sculptés, soudés par l'artiste, révélant une humanité dans la matière industrielle.

Ainsi pour le plus grand bonheur des promeneurs, la sculpture *Pan* a rejoint, sur les bords du Lac Léman, *Le Joueur de flûte* à Lutry et la *Fontaine à la gloire de l'eau* à Vidy.

La Municipalité - Pully, le 10 novembre 2014

Renseignements complémentaires:

Ville de Pully - Direction de l'administration générale, des finances et des affaires culturelles,
Gil Reichen, Syndic - Philippe Steiner, Secrétaire municipal, 021 721 31 46 - Delphine Rivier, Directrice du Musée d'art de Pully, 021 721 38 00