COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Musée d'art de Pully lève le voile sur ses réserves et invite le public à redécouvrir sa collection sous un jour nouveau

L'exposition *Flash sur la collection. Dans les coulisses du Musée d'art de Pully* propose un regard contemporain, parfois décalé, sur l'histoire des quelque cinq mille œuvres et objets conservés, à travers des thématiques variées comme la constitution d'une collection publique, la question de son ancrage local ou encore l'évolution de la place réservée aux artistes femmes.

Créé en 1949 sous le nom de Musée du Vieux Pully, l'institution poursuivait à l'origine une ambition simple : préserver le patrimoine et la mémoire des Pulliéran·e·s. Ce passé, fait d'objets hétéroclites et d'œuvres régionales, irrigue aujourd'hui encore la collection.

L'exposition met en lumière plusieurs ensembles phares, des œuvres de Marius Borgeaud à celles d'artistes suisses émergent·e·s primé·e·s par le concours de l'Association des Amis des Musées de Pully, en passant par le fonds Cailler ou encore par la photographie contemporaine. À leurs côtés figurent des pièces plus inattendues, témoins discrets mais éloquents du chemin parcouru par l'institution aujourd'hui pleinement dédiée à l'art.

Avec humilité, transparence et sans repli sur soi, le Musée d'art de Pully propose ainsi de regarder en arrière pour mieux éclairer les choix de demain, dans un dialogue vivant entre passé, présent et futur.

Chaque année depuis 2019, l'Association des Amis des Musées de Pully (AMP) décerne trois prix à de jeunes artistes suisses, faisant entrer leur œuvre dans la collection du Musée d'art de Pully. L'exposition consacre un espace pour présenter une sélection de ces œuvres de la nouvelle génération d'artistes de notre région.

La dernière salle de l'exposition est consacrée au concours 2026. Elle présente les lauréat·e·s du Prix de l'AMP et du Prix du jury, ainsi que les artistes en lice pour le Prix du public. Les visiteuses et visiteurs sont invités à participer en votant pour leur œuvre favorite, afin de la faire entrer dans la collection du musée.

Cette exposition est accompagnée d'une publication aux Éditions Notari. Cet ouvrage propose une lecture contemporaine de la collection du Musée d'art de Pully. Ensembles emblématiques, pièces plus discrètes et créations contemporaines s'y répondent, révélant un patrimoine pluriel profondément ancré dans son territoire.

Sous la direction d’Anne-Sophie Poirot, avec les contributions d’Émilie Widmer, Victoria Mühlig, Niklaus Manuel Güdel, Yves Guignard et Victorine Dam, et avec la collaboration de Pitch Comment.

Le vernissage public se tiendra le jeudi 12 mars dès 18h au Musée d’art de Pully.

L’exposition sera visible jusqu’au 14 juin 2026.

Pully, le 11 mars 2026 – La Municipalité

Renseignements complémentaires :
Ville de Pully – Direction de l’administration générale, des finances et des affaires culturelles, Gil Reichen, Syndic – 021 721 31 46
Margot Bernetti, Chargée de communication des Musées de Pully – 021 721 38 02 – margot.bernetti@pully.ch