

## Postulat

Parmi les objectifs de la Municipalité pour lutter contre le réchauffement du climat et développer des zones de fraîcheur, l'exposition réalisée ce printemps au Quai Milliquet mettait l'accent sur les actions de Pully en faveur de l'environnement, en particulier la volonté du DUE visant à **remettre en eau les fontaines**.

Je souhaite donc que le bassin à l'est du restaurant du Port de Pully, qui comporte la sculpture Le Cygne du sculpteur Edouard-Marcel Sandoz, soit restauré.

Sandoz est l'un des principaux acteurs du renouveau de la sculpture animalière et l'on a pu voir tout récemment au Musée cantonal des Beaux-Arts Plateforme 10 son monumental *Chien danois* en marbre gris.

Pourquoi restaurer ce bassin?

Il y a quelques années, le bassin, où s'ébattait le grand Cygne de Sandoz, était partiellement démantelé : ses murets coupés à ras. On le remplit de terre et on y planta des fleurs. Ceci afin d'éviter de devoir en faire la réfection, comme nous l'avait expliqué M. Martial Lambert, alors directeur du dicastère de l'Urbanisme et de l'Environnement.

La Commission de gestion s'en était émue, en vain, et avait émis divers vœux pour le suivi des œuvres d'art dans l'espace public.

Le Cygne, que le sculpteur avait conçu indissociable de son élément, se retrouve bêtement planté au sec. Il est temps de rendre justice à l'artiste et de réhabiliter ce superbe point d'eau.

J'invite la Municipalité à prendre des mesures pour réhabiliter ce bassin et je l'en remercie.

Valérie Bory Beaud