

## UNE NOUVELLE DIRECTRICE À LA TÊTE DE LA FONDATION DE L'ENFANCE



Dans l'édition de mars 2015 du journal communal de Pully, nous évoquions le départ à la retraite de Christiane Lambert, ancienne directrice de la Fondation de l'Enfance et de la Jeunesse. Depuis le 1<sup>er</sup> mars, c'est Anne Corelli qui a repris les rênes de la structure d'accueil et ce ne sont pas les challenges qui l'effraient.

Depuis plus de 20 ans, Anne Corelli consacre son temps à l'éducation et évidemment aux tous petits; à l'UAPE les Copains d'abord et l'APEMS de Jules Loth, des structures bien connues des Pulliérans. Mais ses postes managériaux la conduisent également à coacher bon nombre d'adultes. Cette relation qu'elle instaure dès les premiers contacts avec de futurs collaborateurs, basée sur la cohésion d'équipe et la création de synergies entre les différentes structures, lui tient énormément à cœur.

«**Mon but est que la Fondation ne soit pas que des entités de structures gérées, mais qu'il y ait vraiment un esprit commun.**»

Plus de 700 familles bénéficient actuellement des prestations de la Fondation et ce sont quelques 900 enfants de 0 à 18 ans qui sont pris en charge dans les différentes structures d'accueil et à l'Espace Jeunes de Pully. La Fondation chapeaute 11 structures et ce sont au total 130 collaborateurs (83 EPT) qui œuvrent quotidiennement à son bon fonctionnement. La Fondation forme également des stagiaires en école ES ou HES qui se forment au métier d'éducateur de l'enfance ou d'animateur, ainsi qu'une dizaine d'apprentis au métier d'assistant socio-éducatif. Plus d'une dizaine de stagiaires sont accueillis chaque année afin de se familiariser avec ces métiers de l'enfance.

Sur mandat des Municipalités de Pully et de Paudex, c'est une véritable collaboration qui s'est instaurée entre ces communes et la Fondation. Un partenariat en outre propice au développement de projets et d'activités sur les territoires communaux. A Pully, la chorale des enfants fait résonner les chants de Noël dans l'Eglise du Prieuré depuis de nombreuses

années le soir des Nocturnes. Mais ces petites voix vont aussi rendre visite aux personnes âgées dans les établissements spécialisés, où chants et dégustations de biscuits faits maison comblent oreilles, estomacs et cœurs des résidents.

Concernant les projets récents, il y a notamment le développement de l'APEMS de Mallieu, qui, depuis la rentrée d'août 2015, accueille 24 enfants à midi et sera amenée à se développer en 2016 pour l'accueil de l'après-midi. Au début du mois, les parents membres ont également pu assister à la première conférence organisée par la Fondation, sur le thème de la gestion des écrans pour les enfants de 0 à 18 ans. Ce nouveau concept pourra être amené à évoluer en fonction de l'intérêt du public.

En somme, ce sont de réjouissantes perspectives mais également de beaux défis qui attendent Anne Corelli ces prochaines années, avec un développement nécessaire pour répondre à la demande toujours croissante dans le secteur, puis l'ambition de créer de nouveaux projets en partenariat avec les autorités communales et les sociétés locales.



De gauche à droite : Martine Gamboni, Lydie Rieder, Nathalie Mayr, Caroline Laedermann, Estelle Cornaz, Anne Corelli, Saksia Poletti, Sonia Falce, Ornella Croxatto, Maude Philiponna, Laurianne Comte

Rens. : Anne Corelli, directrice de la Fondation de l'enfance et de la jeunesse, 021 721 31 67, [fondationenfance@pully.ch](mailto:fondationenfance@pully.ch)

## LE THÉÂTRE DE L'OCTOGONE DÉVOILE SA NOUVELLE SAISON

Il est des lieux magiques qui ouvrent le champ des possibles et le théâtre en fait partie, car tout peut s'y passer. Une fois le rideau levé, les spectateurs découvrent des œuvres qui interpellent, créent la surprise, suscitent la réflexion, invitent aux voyages et marquent les esprits. C'est l'objectif que le Théâtre de l'Octogone poursuit avec sa programmation 2015-2016 qui comprend 25 propositions artistiques entre la danse, la musique, le théâtre et réunit des artistes de la scène internationale et régionale. Florilège des parenthèses culturelles qui rythmeront la prochaine saison.



Afin d'insuffler une touche Rock'n'roll à la rentrée, le Théâtre accueillera la légendaire **Marianne Faithfull** dans le cadre de sa tournée des 50 ans de carrière. Sur scène, elle reprendra ses titres mythiques et des morceaux issus de son nouvel album qui rend hommage à Londres. Gageons que la grande dame fera souffler un air de « Swinging London » sur l'Octogone. **Quand ? Samedi 3 octobre à 20h30.**

Également en provenance de Londres, mais dans un autre registre, le chorégraphe anglo-israélien **Hofesh Shechter**, formé à la Batsheva Dance Company, présentera son nouveau spectacle de Generation. Cette création puissante composée de 3 chorégraphies et présentée par 8 jeunes danseurs, met en exergue la virtuosité du jeune chorégraphe qui crée l'évènement à chaque représentation. **Quand ? Samedi 31 octobre à 20h30.** On reste dans la danse avec la venue de **Philippe Decouflé**, le chorégraphe le plus populaire de l'Hexagone. Il prendra possession du plateau pour y présenter en exclusivité son « Solo » rempli de pluriels. À noter que sa présence sur le sol helvétique est un évènement suffisamment rare pour être relevé. **Quand ? Mercredi 2 décembre à 20h30.**

Le théâtre sera aussi à l'honneur avec, entre autres, « **Deux hommes tout nus** » une comédie de mœurs hilarante avec **François Berléand**, signée **Sébastien Thiéry**. Ce comédien et dramaturge a déjà eu l'occasion d'enthousiasmer le public de l'Octogone avec ses précédentes créations : « Le début de la fin », « Comme s'il en pleuvait ». Fantaisiste et burlesque, son humour fait toujours mouche. **Quand ? Mardi 1<sup>er</sup> mars 2016 à 20h30.**

Rens. : [www.theatre-octogone.ch](http://www.theatre-octogone.ch) / Billetterie : 021 721 36 20 (lu-ve 11h00-17h30) / Points de vente : Fnac

### Sommaire

Editorial
Fondation de l'enfance
Théâtre de l'Octogone, programme
Soutien à la Compagnie Linga
« Pully by night »
Nuit des Musées 2015
Liaison Vuachère - Liaudoz
Dates importantes

### Dans l'air du temps

«24heures» relevait récemment qu'après les jeunes puis les étrangers, c'était aux seniors d'être «dans l'air du temps».

Sur le plan opérationnel, cet échelonnement est un peu schématique. Dans la réalité, les suivis respectifs s'accumulent et parfois s'entremêlent en se complétant. Cela, au gré des aspirations culturelles et intergénérationnelles. C'est ainsi que la création d'un «quartier solidaire» à Pully-Nord pose implicitement la question des relations entre nos seniors et nos jeunes. De même, on ne saurait répondre aux attentes des étrangers (environ 5'500 personnes pour un total de 17'600 habitants) sans considérer leurs divers degrés d'intégration.

Il est vrai que Pully a d'abord créé une «commission de la jeunesse». Les aînés, eux, n'en ont pas. Cela peut s'expliquer par le fait que les seniors n'ont pas vécu leur «mai 68», et que leurs aspirations sont en général plus discrètes. Question de propension naturelle à la revendication et de capacité proprement physique sur le terrain des changements. Question aussi de mode de fonctionnement. Il a fallu capter les signaux de Pro Senectute pour reconnaître que la vieillesse avait ses propres problèmes, ceux de la solitude et d'un défaut d'estime, bref, celui de la difficulté de rester intégrée dans une société plus sensible au «jeunisme» ambiant qu'aux conditions de vie des anciens.

En réponse aux aspirations des jeunes comme des vieux et des étrangers, il convient avant tout de trouver les moyens d'assurer une saine cohésion sociale, tout en résolvant les problèmes propres à chacun de ces groupes. La vision ne peut donc être que globale et l'action empirique.

Ce ne sont pas là les seules missions de la Direction de la jeunesse et des affaires sociales, laquelle est non seulement accaparée par ses activités parascolaires, entre autres, mais encore par le gros problème de la création de crèches supplémentaires (voir article ci-contre sur la «Fondation de l'enfance et de la jeunesse»). Il est en effet devenu urgent de raccourcir le délai d'attente pour les familles pressées d'obtenir une place. La Municipalité en est parfaitement consciente. Elle s'emploie déjà à répondre aux besoins de celles qui s'installeront un jour dans les logements des Boverattes. Sans oublier les autres quartiers. Par souci, là aussi, de cohésion sociale, comme de simple cohérence politique.

DANIEL MARGOT  
Conseiller municipal

### Soutien à la Compagnie Linga

Une convention de subventionnement octroyée à la Compagnie de danse Linga a été signée en juillet par les représentants du Service des affaires culturelles de l'Etat de Vaud et des Autorités des villes de Lausanne et Pully. Cette convention assure à la compagnie, en résidence à l'Octogone de Pully depuis 1993, un soutien financier public de CHF 335'000.00 en 2015 pour atteindre environ CHF 405'000.00 en 2017. En signant cette convention de soutien conjoint, les pouvoirs publics expriment ainsi une vision commune et la volonté de développer une coordination optimale des moyens investis au bénéfice de la Compagnie. Cette convention est également le témoignage tangible de leur confiance envers la qualité artistique et la solidité structurelle de la Compagnie Linga, créée et dirigée par Katarzyna Gdaniec et Marco Cantalupo, auparavant danseurs du Béjart Ballet Lausanne. [www.linga.ch](http://www.linga.ch)

# «PULLY BY NIGHT»

## LE CENTRE-VILLE SE DOTE D'UN PLAN LUMIÈRE !

Conformément aux objectifs du Programme de législature de la Municipalité 2011-2016 et aux intentions du Projet d'agglomération Lausanne-Morges (PALM), le centre de Pully est appelé à connaître une véritable mue ces prochaines années. De nombreux projets urbanistiques sont lancés qui, petit à petit, le rendront plus convivial, attractif et animé, mais aussi plus facile à parcourir, tous modes de déplacement confondus.

Afin d'assurer l'harmonie et la cohérence de l'éclairage public dans ce centre-ville en mutation, la Municipalité s'est dotée, début 2015, d'un Plan lumière élaboré sous la conduite de la Direction des travaux et des services industriels, avec l'appui d'un bureau spécialisé, l'agence belge Radiance 35.

Un Plan lumière est un outil de planification qui définit les lignes directrices en matière d'éclairage public, dans le but de réaliser des mises en lumière cohérentes et de renforcer l'identité nocturne de la ville. C'est donc un guide pratique qui accompagnera les services communaux chargés de sa mise en œuvre lors de l'élaboration des futurs projets. Outre l'harmonisation de l'éclairage, le Plan lumière permet d'améliorer plusieurs aspects, tels que le sentiment de confort, de sécurité, la mise en valeur du patrimoine et le respect des principes du développement durable.

### L'élaboration d'un Plan lumière repose sur 3 étapes principales :

1. Le diagnostic permet de dresser le tableau de la situation existante. Il s'agit de comprendre le territoire et ses spécificités, les usages de la ville à la nuit tombée, mais aussi d'inventorier exhaustivement les équipements d'éclairage public existants.
2. Le concept développe les grandes intentions (choix du type d'éclairage selon les ambiances souhaitées dans les différents espaces, choix des bâtiments et repères à éclairer pour mettre en valeur le patrimoine bâti et guider les usagers).
3. Les projets individuels permettent finalement de mettre en œuvre concrètement les principes définis dans le Plan lumière. Les études actuelles portent sur la mise en lumière de l'Octogone et l'éclairage de la façade du Musée d'art de Pully.



Le diagnostic, première étape du Plan lumière, a été réalisé en partie grâce à l'implication d'habitants et de commerçants du centre de Pully. Ceux-ci ont participé, en février 2014, à une marche exploratoire nocturne durant laquelle ils ont fait part de leurs impressions sur l'éclairage public du centre-ville, avis qui ont ensuite été pris en compte pour élaborer le concept. L'une des préoccupations principales des participants à la marche était la problématique des passages sous-voies, jugés sinistres et peu sécurisants. A la suite de ces remarques, il est apparu évident qu'un effort était nécessaire pour améliorer leur éclairage. Un projet de mise en lumière du passage sous-voies Lavaux-Montillier a ainsi été lancé. La démarche participative de février 2014 ayant été bien accueillie par la population, la Commune a souhaité renouveler une expérience semblable en invitant le comité des élèves de 10<sup>e</sup> année du collège Arnold Reymond à participer au projet, actuellement en cours d'élaboration.

Une brochure explicative a été réalisée afin de présenter plus en détail le contenu du Plan lumière. Elle sera prochainement disponible sur le site [www.pully.ch](http://www.pully.ch) ainsi qu'aux guichets de l'Administration communale.

*Rens.: Amandine Massart, cheffe de projet, Direction des travaux et des services industriels, 021 721 32 11*

### Liaison Vuachère - Liaudoz

Courant juillet, l'escalier permettant de relier le ch. de la Vuachère depuis le parc du Liaudoz a été transformé en rampe. Cette petite intervention apporte un grand confort pour les cyclistes, piétons avec poussettes et autres engins à roulettes. Désormais, il est possible de circuler sans encombre entre les quartiers de Chantemerle et des Mousquines. Ce projet, mené de concert par les villes de Lausanne et Pully, est une mesure du «Projet d'agglomération Lausanne-Morges».

*Rens.: Direction des travaux et des services industriels - 021 721 31 11*

### Dates importantes

#### Bibliothèque Médiathèque communale

- 25 septembre, 9h30: Chouette, bébé lit! 0-4 ans
- 3 octobre, de 14h00 à 16h00: Animation manga par Julien Cordebar, dès 10 ans. Sur inscription, max. 15 personnes
- 30 octobre, 9h30: Chouette, bébé lit! 0-4 ans
- 4 novembre, 16h00: Les bibliothécaires inventent des histoires, dès 5 ans
- 18 novembre, 16h30: La pie qui chante, conte rocambolesque, dès 6 ans
- 3 décembre, 18h30: Rencontre littéraire
- 4 décembre, 9h30: Chouette, bébé lit! 0-4 ans
- 10 décembre, dès 17h00: Petit Noël, contes avec Barbara Sauser

#### Musée d'art de Pully

- du 8 octobre au 13 décembre, exposition Gustave Roud, les traces éparées du paradis.
- 28 octobre et 25 novembre, 14h30: ateliers petits formats (4-6 ans) - Contes vaudois
- 29 octobre et 26 novembre, de 12h15 à 13h: visites-lunch commentées
- 4 novembre et 2 décembre, 14h30: ateliers créatifs (7-12 ans) Le paradis perdu
- 7 novembre, 14h30: visite famille et visite commentée gratuites
- 8 novembre, 10h30: brunch-table-ronde - Roud dans la poésie contemporaine
- 23 novembre, 18h30: soirée au Musée - Autour de Jean Lecoultre
- 3 décembre, 18h30: soirée au Musée - Rencontre littéraire autour de la dispute sur la Montagne de Gustave Roud et C.F. Ramuz, en collaboration avec la Bibliothèque Médiathèque de Pully
- 5 décembre, 14h30: visite commentée de l'exposition par Antonio Rodriguez, président de l'Association des amis de Gustave Roud

#### Villa romaine de Pully

- jusqu'au 29 novembre, exposition interactive Archéo-test.
- À la recherche des gestes perdus.
- 30 septembre et 3-4 octobre, de 14h à 18h: ouverture exceptionnelle de l'exposition «Archéo-test» et de l'Archéolab, dans le cadre du bicentenaire de l'Académie des Sciences naturelles: activités, ateliers, visites. Gratuit, tout public
- 31 octobre, de 14h30 à 17h30: Halloween à l'ArchéoLab (inscriptions 021 721 38 00 ou [musees@pully.ch](mailto:musees@pully.ch))
- 3 octobre et 7 novembre, 14h30: visites commentées de l'exposition. Gratuit

#### Récupération des déchets spéciaux ménagers (dangereux et toxiques)

3 octobre, de 8h à 12h, pl. de la Clergère

#### Cave communale

5 et 6 novembre, de 17h à 20h, et 7 novembre, de 11h à 14h: brisolee et dégustation gratuite

#### Don du sang

19 novembre, de 13h30 à 20h, devant la Maison Pulliérane

#### Nocturnes, Maison Pulliérane, Cave communale, pl. d'Obernai, Eglise du Prieuré

9 décembre: raclette à midi et le soir, dégustations des vins de Pully, marché artisanal, collecte de jouets, Père Noël, chants de Noël

#### Prochaines séances du Conseil communal

- 30 septembre, 20h00
- 28 octobre, 20h00
- 25 novembre, 20h00
- 10 décembre, 18h00

### Impressum

**Edition:** Municipalité de Pully - septembre 2015  
**Graphisme:** [www.enzed.ch](http://www.enzed.ch)  
**Illustration:** [www.tassilo.ch](http://www.tassilo.ch)  
**Tirage:** 11'000 exemplaires  
**Comité de rédaction:** N. Lude, G. Reichen, Ph. Steiner, A. Piolino  
**Impression:** PCL Presses Centrales SA, 1020 Renens, sur papier certifié FSC Polyval, entreprise sociale à vocation industrielle  
[www.pully.ch](http://www.pully.ch), [communication@pully.ch](mailto:communication@pully.ch), 021 721 31 11  
[www.flickr.com/photos/VillededePully](http://www.flickr.com/photos/VillededePully)  
[www.facebook.com/VillededePully](http://www.facebook.com/VillededePully)

## Nuit des Musées 2015

Samedi 26 septembre de 14h à minuit !

Un programme riche et interactif à la portée de tous au Musée d'art de Pully et à la Villa romaine.



À la Villa romaine, l'exposition familiale « Archéo-test » permet d'expérimenter de manière ludique et interactive les méthodes de production des artisans du passé. L'ArchéoLab propose de devenir des « experts en archéologie ». Et, le temps d'une nuit, la Villa romaine de Pully se drape aux couleurs de la Grèce antique et organise ses premières Olympiades! Joutes sportives, oracles rendus par la Pythie en personne et nourriture d'athlètes...

#### Musée d'art :

- 14h à 20h (en continu) : « Le jardin des mots » lecture et atelier pliage en collaboration avec la Bibliothèque Médiathèque de Pully
- 14h à 20h (en continu) : « Capture ce reflet ! » atelier aquarelle
- 16h et 22h (45') : visites commentées par Yann Hendgen, commissaire de l'exposition et directeur de la Fondation Zao Wou-Ki et Delphine Rivier, directrice des Musées de Pully
- 17h et 19h (env. 30') : « Slam ! » performance de slam au cœur de l'exposition
- 20h (60') : « Slamez ! » spectacle puis scène ouverte à tout poète amateur

#### Villa romaine :

17h, 19h, 21h, 23h (45') : « Archéo-test » découverte de l'exposition en compagnie d'un archéologue

#### ArchéoLab :

14h à 23h (en continu) visite libre et expérimentations  
 18h, 20h, 22h30 (30') : « Les experts de l'archéologie » visites focus pour découvrir l'archéobotanique, la fouille archéologique ou l'anthropologie

#### Esplanade du Prieuré :

14h à 20h (en continu) : « Passé simple » présentation du nouveau mensuel romand d'histoire et d'archéologie  
 15h : « Ça commence ! » ouverture des Jeux Olympiques de la Villa romaine : procession en costume, musique et sacrifice!  
 15h à 19h30 (en continu) : « 1, 2, 3, partez ! » lancer du disque, course de chars et lutte...  
 19h30 : « Victoire ! » cérémonie-spectacle de clôture des Jeux  
 22h : « Hocus pocus » spectacle de magie sous les étoiles  
 14h à minuit (en continu) : « καλή όρεξη ! » (Bon appétit !) petite restauration aux saveurs méditerranéennes à la vente par l'Echoppe à Thés

#### Entre la Villa romaine et le Musée d'art :

14h à minuit (en continu) : « Perdu dans le futur » parcours à énigmes, à la recherche des 7 coffres mystérieux cachés dans la ville.

Programme détaillé sur [www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)  
*Rens. : musees@pully.ch, Musée d'art de Pully et Villa romaine, 021 721 38 00 [www.museedepully.ch](http://www.museedepully.ch), [www.villaromainedepully.ch](http://www.villaromainedepully.ch)*