

Pully

ÉDITO
URBANISME
BRÈVES
PORTRAIT
CULTURE
JEUNESSE
SOCIÉTÉS LOCALES
AGENDA

ÉDITO

La politique communale inclut une vision de la vie collective. Elle vise notamment à créer des lieux de vie, encourager les rencontres en offrant des espaces de détente.

Les piscines comme celle de Pully-Plage remplissent fort bien ce rôle. Elles ne sont pas seulement des bassins de natation. Elles sont des lieux d'inclusion, où se croisent enfants, seniors, adeptes de sport ou de lecture paisible au bord de l'eau. Tout le monde y trouve sa place, à son rythme: les familles qui partagent un moment ensemble, les adolescentes et adolescents qui se retrouvent, les personnes seules qui brisent l'isolement.

Construite dans les années 70, la piscine de Pully-Plage a déjà vu passer des générations d'enfants, de familles, de sportives et sportifs et de seniors. Lieu de loisirs, d'apprentissage, de socialisation, elle est bien plus qu'une infrastructure sportive: elle est un repère, un patrimoine commun.

Mais cinquante ans plus tard, elle se trouve dans un état critique. Ses structures construites sur du remblai faiblissent et devraient être renouvelées. Une amélioration énergétique s'impose. L'usure du temps y plane avec le risque d'une fermeture forcée.

La rénovation de la piscine devenue nécessaire serait un choix politique fort par lequel on réaffirmerait l'importance de ces lieux ouverts à toutes et tous. Dans un monde où le lien social se fragilise, la piscine reste un espace de respiration collective.

Investir dans sa rénovation, c'est croire à nouveau en la puissance du service public local, au vivre-ensemble, à une commune qui prend soin de ses habitantes et de ses habitants.

LYDIA MASMEJAN,
Conseillère municipale

URBANISME

UN PATRIMOINE BÂTI LOCAL REMARQUABLE À (RE)DÉCOUVRIR

La mise à jour du recensement architectural cantonal menée par les services de l'Etat de Vaud a franchi une étape importante. Une évaluation exhaustive des bâtiments et de leurs abords, réalisée à l'aide d'outils 3D, de visites de terrain et de documents d'archive, a permis d'identifier ceux présentant un intérêt patrimonial particulier et de leur attribuer une note. Si certaines doivent encore être confirmées, ce travail scientifique considérable permet d'ores et déjà d'apprécier la richesse du patrimoine bâti local.

Souvent éclipsé par des réalisations plus emblématiques telles que la villa Eupalinos ou le Prieuré, ce patrimoine local n'en demeure pas moins remarquable, tant par ses qualités que par sa densité ou sa diversité typologique et stylistique. Les grands courants de l'architecture du XX^e siècle comme le Heimatstil, le modernisme ou le régionalisme y sont représentés, que ce soit à travers des villas individuelles, des immeubles d'habitation et de bureaux, des bâtiments agricoles ou des équipements publics. Pris dans sa globalité, ce patrimoine constitue un témoin de l'histoire et de l'évolution de la Ville de Pully, et fait partie intégrante de son identité. Son observation permet de retracer le développement de la Commune, en particulier dès la fin du XIX^e siècle. Sous l'influence de Lausanne, de nouveaux bâtiments sont construits hors des noyaux historiques traditionnels, le long des axes menant au chef-lieu (route du Lac, bd de la Forêt, etc.). Des citoyennes et citoyens fortuné-e-s, attiré-e-s par le calme et le cadre paysager exceptionnel, viennent à Pully construire une résidence

ou une villa urbaine en faisant appel à des architectes de renom, aujourd'hui reconnus au-delà des frontières cantonales, tels que Jack Cornaz, Charles Brugger et Jules Fallet.

Puis, dès l'après-guerre, Pully connaît un développement important, soutenu par une forte croissance démographique. La forme du bâti évolue et des ensembles urbains intéressants, reflétant une manière plus moderne de construire, sont érigés. Afin de répondre aux besoins d'une population en augmentation, la commande publique s'intensifie égale-

ment donnant lieu à la construction de nombreux bâtiments et équipements aux qualités urbanistiques, architecturales et paysagères notables. On peut notamment citer l'église de Chantemerle, ainsi que les collèges de Chamblandes et de Mallieu. Dans le contexte actuel de forte mutation, ce patrimoine bâti mérite une attention toute particulière. Préservé et valorisé, il peut contribuer à un développement urbain de qualité, respectueux de l'identité locale. C'est dans cet esprit que son traitement fait l'objet de mesures provisoires de protection et s'inscrit dans la révision en cours du règlement sur les constructions.



Immeuble mixte (av. Général Guisan)



Immeuble de bureaux (av. C. F. Ramuz)



Villa individuelle (av. C. F. Ramuz)



BRÈVES

BRÈVES DU CONSEIL COMMUNAL

Adoption du plan d'affectation « Claire-Fontaine II »

En sa séance du 4 juin 2025, le Conseil communal a refusé le préavis municipal N° 13-2025 intitulé « Adoption du plan d'affectation « Claire-Fontaine II » et de son règlement ». Ce projet de plan d'affectation (coordonné avec le projet de réaménagement du pont de la Panchaude et de ses abords), présentait une opportunité de revitaliser ce secteur, de créer des logements d'utilité publique et de mettre en œuvre les orientations et mesures des planifications directrices, notamment le PALM et le Masterplan pour le centre de Pully. Le préavis a été refusé par 45 non, 23 oui, 4 abstentions.

Rapport de gestion 2024

En sa séance du 25 juin 2025, le Conseil communal a approuvé le préavis municipal N° 16-2025 présentant le Rapport de gestion 2024.

Collège Arnold Reymond

En sa séance du 25 juin 2025, le Conseil communal a approuvé le préavis municipal N° 15-2025 intitulé « Collège Arnold Reymond - Assainissement énergétique et extensions des bâtiments » et a ainsi décidé d'allouer à la Municipalité un crédit de CHF 7'250'000 destiné à financer la poursuite des études en vue de l'assainissement énergétique, de la mise en conformité et extensions des bâtiments du Collège Arnold Reymond. Pour rappel, le projet retenu est celui de l'équipe pluridisciplinaire pilotée par le bureau d'architecture « Aeby Perneger & Associés SA ». Les travaux devraient commencer en décembre 2026 pour s'achever peu avant la rentrée scolaire 2029.

PORTRAIT



Pudding Paddle, 2025, crayon de couleur sur papier, 70 x 100 cm

LUCIE KOHLE

C'est dans l'atelier qu'elle partage avec sa collègue et amie Caroline Tschumi que Lucie Kohler a répondu à nos questions. Son travail est présenté dans la nouvelle exposition du Musée d'art de Pully, *Come-back! L'art figuratif en Suisse: une scène au féminin*.

Cela fait un an et demi que les deux jeunes femmes ont posé leurs crayons dans le magnifique atelier de la Ville de Lausanne, sis aux anciennes écuries du Parc Mon Repos.

« Quand j'arrive le matin, je me pince parfois pour réaliser que je travaille dans ce lieu ! » explique Lucie Kohler. Après une formation à la HEAD achevée en 2009 puis un master à l'École de recherche graphique de Bruxelles, elle crée et expose en Suisse depuis 2011. Depuis 2014 et jusqu'à la fermeture de la galerie en 2023, elle a notamment travaillé chez Forma Art contemporain à Lausanne. Avoir un ou une galeriste, surtout lorsqu'on débute dans le milieu de l'art est une chance. « Je leur dois beaucoup. L'équipe de Forma m'a permis de développer mon travail et de le professionnaliser, de bénéficier d'un lien unique de confiance et de conseil. »

Lucie Kohler travaille le crayon de couleur et la céramique. Dans le cadre de *Come-back! L'art figuratif en Suisse: une scène au féminin*, elle s'est concentrée sur le dessin. Pourquoi le crayon de couleur ? Elle aime la lenteur de cette technique. Que l'on puisse voir les traits ou au contraire qu'ils soient fondus : elle apprécie le jeu avec ces différentes possibilités. Dans son œuvre, le côté naïf et enfantin du coloriage est contrebalancé par le propos, pas forcément agréable, parfois même violent.

« Je me sens plus légitime dans le dessin qu'en céramique, où je suis autodidacte et que je travaille depuis moins longtemps » explique-t-elle. Justement, comment travaille-t-elle ? « Je me nourris d'images, piochées autant dans l'histoire de l'art que sur internet. Elles alimentent ma banque de données et servent de base pour développer mes idées. » Lucie Kohler aime que chacune et chacun puisse imaginer ses propres récits face à ses œuvres. « Mon travail explore les liens entre les êtres vivants, humains ou non, et les dynamiques de pouvoir qui en émergent ». Ses plus grands dessins (150 x 130 cm) nécessitent environ 100 heures de travail.

En 2024, Lucie Kohler a gagné le Prix du jury du concours annuel des Amis des Musées de Pully. L'une de ses œuvres est ainsi entrée dans les collections du musée et c'est naturellement que la conservatrice Victoria Mühlrig l'a contactée pour lui proposer de faire partie de l'exposition qu'elle était en train de monter. Une participation un peu spéciale car en plus de l'œuvre réalisée pour cette exposition, Lucie Kohler a accepté de reproduire les contours de cette dernière sur l'un des murs du musée, afin de réaliser une fresque participative. Cette œuvre sera coloriée par les visiteuses et les visiteurs tout au long de l'exposition.

Viendrez-vous, vous aussi, mettre quelques couleurs sur la fresque ? Vous avez jusqu'au 14 décembre !

NOUVEAU PRÉSIDENT DU CONSEIL COMMUNAL



M. Patrick du Bois est le nouveau Président du Conseil communal de Pully depuis le 1er juillet 2025. Le 1^{er} Vice-Président est M. Yassin Nour et la 2^e Vice-Présidente est Mme Carinne Domingos.



CULTURE

DERNIÈRE SAISON DE YASMINE CHAR À LA DIRECTION DE L'OCTOGONE-THÉÂTRE DE PULLY

Après quinze années à la direction de L'Octogone, Yasmine Char présentera à la rentrée sa dernière saison. Autrice, fervente amoureuse des arts vivants, elle a façonné un théâtre à son image: exigeant, attentif, ouvert aux formes émergentes comme aux grands noms de la scène contemporaine. Sous sa direction, L'Octogone s'est affirmé comme un lieu à part dans le paysage culturel de la région. Il est le premier théâtre en Suisse romande à avoir réservé une place de choix à la danse contemporaine. Cette ultime saison en témoigne une fois encore: des figures emblématiques de la danse comme Jean-Claude Gallotta, Hofesh Shechter ou Marie-Claude Pietragalla côtoient des propositions chorégraphiques plus récentes, telles que celles de la compagnie Mazelfreten ou du chorégraphe Amala Dianor. Et le théâtre comme la musique ne sont pas en reste: humour fin, récits intelligents, formats inattendus et créations musicales auda-

cieuses viennent enrichir une programmation toujours en mouvement.

On y retrouve ce qui a fait la force des saisons précédentes: des formes artistiques pointues et sensibles, pensées comme des invitations à réfléchir. Un théâtre qui ne cherche pas à rassurer, mais à ouvrir des pistes et à créer de l'espace pour l'autre. Cette aventure n'aurait pas eu la même résonance sans un public fidèle, capable d'accueillir la complexité comme la beauté des propositions portées à la scène. Un public avec lequel Yasmine Char a eu le plaisir de partager, année après année. Toute l'équipe de L'Octogone se réjouit de vous accueillir au théâtre et de débiter cette nouvelle saison une dernière fois aux côtés de sa directrice qui présentera au mois d'octobre, en guise d'au revoir, *Ami(s)*, une comédie inspirée de sa fréquentation des artistes.

La programmation complète en danse, théâtre et musique est à découvrir sur le site internet www.theatre-octogone.ch



Ami(s), pièce de Yasmine Char. Photo Anthony Derrierre.

JEUNESSE



Réfectoire La Salamandre (quartier de Chantemerle)



Local parascolaire (centre de Pully)

RENTRÉE 2025-26 COUP D'ŒIL SUR LE PARASCOLAIRE COMMUNAL À PULLY

La Ville de Pully propose des solutions d'accueil pour ses élèves au temps de midi et après l'école, dans un cadre agréable et sécurisant.

Quatre réfectoires primaires proposent aux enfants, à choix, un accueil avec repas traiteur ou pique-nique. Après le repas, un moment de jeu est proposé par l'équipe encadrante. Les points d'accueil sont:

- **La Salamandre**, élèves de 3 à 6P des collèges de Chantemerle
- **L'Entre-Deux**, élèves de 1 à 4P du collège Annexe Ouest
- **Le Pavillon**, élèves de 3 à 6P des collèges de Chamblandes
- **Le Satellite**, élèves de classes régionales d'enseignement spécialisé

Nouveauté: depuis août 2025, JeuCrok! propose une solution de midi imaginée en partenariat avec l'Atelier du Jeu, au centre de Pully. Les élèves sont inscrit·e·s à l'année et se rendent librement sur

place avec leur pique-nique, sous la surveillance d'un·e encadrant·e parascolaire, profitant des différents jeux de société à leur disposition après le repas. Douze places sont ouvertes en simultanément, par ordre d'arrivée.

Les élèves dès la 7P peuvent aussi profiter du réfectoire de l'Arnold Reymond pour y consommer repas chauds, salades ou pique-nique, sans inscription préalable.

Après l'école, les études surveillées accueillent les élèves de la 3P à la 8P. Les classes sont ouvertes en fonction des inscriptions pour autant que 5 enfants au minimum soient inscrits par jour. Pour l'instant, les classes suivantes sont ouvertes:

- Chantemerle et Chamblandes pour les 3 à 6P.
- Principal et local parascolaire (av. du Prieuré 4a) pour les 7 à 8P.

Des places sont encore disponibles!

N'hésitez pas à consulter le site www.pully.ch/etudes-surveillees



SOCIÉTÉS LOCALES

BASKET : ESPÉRANCE SPORTIVE PULLY CHAMPIONNES DE SUISSE 2024-2025!

Quelle saison incroyable! Les joueuses U16 CSJC d'Espérance Sportive Pully ont décroché en juin dernier le titre de championnes de Suisse! Leur engagement, leur esprit d'équipe et leur passion pour le basket ont fait vibrer le club ainsi que ses spectatrices et spectateurs tout au long de cette magnifique saison. Les joueuses et leur coach Patrick Trentepohl ont écrit une magnifique page supplémentaire de l'histoire du club et peuvent être très fiers du travail accompli.

Cette victoire, c'est aussi celle des parents, des officiels de table, des bénévoles et des supportrices et supporters qui, grâce à leur soutien fidèle et constant, leur disponibilité et surtout leurs encouragements au bord du parquet, ont contribué à ce superbe accomplissement. Bravo encore à elles pour cette belle performance!



CULTURE

DÉCOUVREZ LA NOUVELLE PROGRAMMATION DES MUSÉES DE PULLY

Les Musées de Pully vous invitent à prendre part à leur nouveau programme d'activités et d'événements. Dès le 13 septembre, le Musée d'art de Pully présente l'exposition *Come-back! L'art figuratif en Suisse: une scène au féminin*, qui réunit une trentaine d'artistes de différentes générations afin de dresser un état des lieux de la peinture figurative contemporaine en Suisse.

Le samedi 27 septembre, l'ArchéoLab fête ses 10 ans à l'occasion de la Nuit des musées. De nombreuses animations festives seront proposées dans la Villa romaine, sur la place d'Obernai et sur l'Esplanade du Prieuré. Temps fort de la journée: le désormais traditionnel loto, animé cette année par Blaise Bersinger!

Le même jour, le Musée d'art propose une initiation au dessin d'après modèle vivant, inspirée de corps pluriels, loin des standards de beauté imposés. En famille, entre ami-e-s ou en solo, laissez-vous guider pour réaliser vos dessins dans les jardins des musées. À la tombée de la nuit, une session réservée aux adultes sera proposée.

La Nuit des musées marque aussi le lancement de la nouvelle saison de *La Muette – espaces littéraires*, avec des lectures à voix



haute proposées par la compagnie Les Bernardes dans l'exposition du Musée d'art. Chaque mois, l'institution vous convie ensuite à une lecture, une performance ou une rencontre, mettant à l'honneur la dimension vivante de la littérature.

Retrouvez la programmation complète des musées sur: lamuette.ch, archeolab.ch et museedartdepully.ch

ASSOCIATION DES AMIS DES MUSÉES DE PULLY

Chaque année, l'Association des Amis des Musées de Pully (AMP) met sur pied un concours destiné à donner de la visibilité aux jeunes artistes, à encourager leur créativité et à contribuer au rayonnement et au développement du Musée d'art de Pully. Trois prix sont décernés. Les œuvres primées sont cédées par les artistes et offertes au Musée d'art de Pully pour étoffer ses collections. Félicitations aux lauréat-e-s 2025:

Prix du jury 2025
Natacha Donzé, *Marbles and holes*, 2021, acrylique sur toile, 120 x 50 cm

Prix du public 2025
Chloé Démétriadès, *Et rage effeuilla le fil de nos refuges à paillettes*, 2024-25, tissu, 126 x 115 cm

Prix de l'AMP 2025
Arnaud Sancosme, *Des rires aux larmes*, 2023, acrylique sur toile, 200 x 18 x 18 cm

www.amidesmuseesdepully.ch

AGENDA

MUSÉE D'ART DE PULLY

Jusqu'au 14 décembre:
Exposition *Come-back! L'art figuratif en suisse: une scène au féminin*
www.museedartdepully.ch

ARCHÉOLAB

Jusqu'au 14 décembre:
Exposition *Portail vers le passé. Expérience immersive en réalité virtuelle dans l'histoire de Pully*
www.archeolab.ch

LA MUETTE – ESPACES LITTÉRAIRES

Exposition permanente dédiée à C. F. Ramuz et à la littérature
www.lamuette.ch

NUIT DES MUSÉES

27 septembre de 14h à minuit
au Musée d'art de Pully, à l'ArchéoLab et à La Muette – espaces littéraires

Grand loto romain animé par Blaise Bersinger sur l'Esplanade du Prieuré, **de 15h30 à 17h30** et de **19h30 à 21h30**
<https://lanuitdesmusees.ch>

BIBLIOTHÈQUE DE PULLY

Nouveau programme culturel «Habiter la ville» 2025-2026
<https://bibliotheque.pully.ch>

L'OCTOGONE – THÉÂTRE DE PULLY

27 septembre à 20h30
Cléopâtre - La Reine Louve, pièce de Éric Bouvron
www.theatre-octogone.ch

CAFÉ-THÉÂTRE DE LA VOIRIE

www.theatredelavoirie.ch

RÉCUPÉRATION DES DÉCHETS SPÉCIAUX MÉNAGERS (DANGEREUX ET TOXIQUES)

4 octobre de 8h à 12h, place de la Clergère

PROCHAINES SÉANCES DU CONSEIL COMMUNAL

8 octobre à 20h
29 octobre à 20h
19 novembre à 20h
10 décembre à 18h

CAVE DE PULLY

Ouvertures automnales
30 et 31 octobre de 17h à 20h
1er novembre de 10h à 14h
<https://cave.pully.ch>

DON DU SANG

14 novembre à la Maison Pulliérane, **de 11h30 à 15h30**