

Le Musée d'art de Pully exporte l'exposition Zao Wou-Ki en Chine.

La renommée de l'exposition " Zao Wou-ki, la lumière et le souffle ", présentée au Musée d'art de Pully en 2015, a séduit la ville chinoise de Nantong, où l'artiste a passé sa jeunesse. En 2016, le Musée de Nantong lui dédie une exposition des estampes prêtées par le Musée d'art de Pully et la Fondation Zao Wou-ki.

Depuis plusieurs années, la Ville de Nantong et son Musée ont fait part de leur souhait d'honorer Zao Wou-Ki, qui fut un de leurs résidents célèbres. Cette idée a pu trouver sa forme définitive en 2015 grâce à la collaboration avec le Musée d'art de Pully qui possède un large fond d'estampes de Zao Wou-Ki.

Ainsi, du 28 janvier au 25 mai 2016, le Musée de Nantong, en collaboration avec le Musée d'art de Pully et la Fondation Zao Wou-Ki, présentent une exposition hommage dédiée à l'artiste chinois Zao Wou-Ki. Intitulée " Par l'océan à l'horizon infini, le vent du printemps me ramène au pays ", l'exposition présente 73 estampes et 7 livres illustrés de ce grand artiste.

L'exposition présentée au Musée de Nantong est donc symbolique à plus d'un titre. Elle est la première exposition muséale en Chine des œuvres de Zao Wou-Ki depuis son décès. Elle se déroule en outre dans la ville où il a passé son enfance et effectué ses premières années d'apprentissage scolaire.

À l'origine de l'histoire de cette exposition Zao Wou-Ki à Nantong, se trouvent deux gestes généreux. C'est en effet grâce à deux donations pour les collections du Musée d'art de Pully que les estampes de Zao Wou-Ki peuvent aujourd'hui être présentées en Chine.

En 2011, la donation de l'éditeur et imprimeur suisse Pierre Cailler place Zao Wou-Ki dans les collections du Musée d'art de Pully et initie une exposition consacrée à l'artiste en 2015. À cette occasion, une deuxième donation exceptionnelle de la part de Mme Françoise Marquet, Présidente de la Fondation Zao Wou-Ki et veuve de l'artiste, renforce les liens privilégiés qui unissent Zao Wou-Ki à Pully.

L'exposition dédiée à l'artiste en 2015 à Pully avait été couronnée d'un grand succès. C'est l'envie de rendre hommage et de partager les œuvres de l'artiste avec Nantong, la ville de sa jeunesse, qui ont animé Mme Françoise Marquet, Présidente de la Fondation Zao Wou-Ki et veuve de l'artiste et le Musée d'art de Pully dans cette démarche.

La Municipalité est heureuse de la dimension internationale que confère cette exposition au Musée d'art de Pully et se félicite de ce rapprochement culturel entre la Suisse et la Chine autour d'un artiste exceptionnel.

Pully, le 28 janvier 2016 - La Municipalité

Renseignements complémentaires:

Ville de Pully - Direction de l'administration générale, des finances et des affaires culturelles -
Gil Reichen, Syndic - Philippe Steiner, Secrétaire municipal et chef du service des affaires culturelles -
Delphine Rivier, directrice du Musée d'art de Pully, 021 721 31 11