

BALADES DE BANC EN BANC



A travers les villes vaudoises



LIGUES DE LA SANTÉ

SOMMAIRE

✿ Les amoureux des bancs publics...	5
✿ Chers promeneurs	6
✿ Préambule	7
✿ Aigle	8
✿ Lausanne - 1	18
✿ Lausanne - 2	26
✿ Montreux	38
✿ Morges	48
✿ Nyon	58
✿ Renens	70
✿ Vevey	82
✿ Yverdon	92
✿ Impressum	102



LES AMOUREUX DES BANCS PUBLICS...

En collaboration avec Pierre Corajoud et Pro Senectute Vaud, les Ligues de la santé ont le plaisir de vous proposer ce guide sur le thème des bancs publics dans nos espaces de vie.

Intitulé « Balades de banc en banc - À travers les villes vaudoises », cet ouvrage vous propose, tout au long de ces quelques pages, neuf itinéraires dans huit villes du canton de Vaud. Vous dénicherez des lieux enchanteurs et paisibles et des bancs publics qui s'érigent comme gardiens de votre repos au fil de la balade.

Des bancs de toutes formes et tous matériaux, mais qui sont parfois très difficiles à trouver car (trop!) peu nombreux dans nos villes, qu'on se le dise. Mais qu'on se rassure, les impotents, les ventripotents et les amoureux de Brassens en ont trouvé... vous les (re)découvrirez à la lecture du guide!

LIGUES DE LA SANTÉ

CHERS PROMENEURS,

Comme l'indique le titre de ce guide, les neuf balades qu'il contient ont une particularité : elles sont ponctuées de bancs publics.

Adaptés aux personnes âgées comme aux familles, ces parcours offrent une grande liberté, car on peut les effectuer à son rythme, seul ou accompagné.

Le projet imaginé par les Ligues de la santé a d'emblée séduit Pro Senectute Vaud. En effet, les « Balades de banc en banc » sont des possibilités de sorties originales, qui conviennent notamment aux seniors parfois freinés par des promenades trop longues ou escarpées. Le guide contribue également à promouvoir les bienfaits de la marche et du mouvement. Enfin, il permet de découvrir des quartiers, des endroits charmants propices à la contemplation, tout en enrichissant ses connaissances.

Nous vous souhaitons d'agréables flâneries!

PRO SENECTUTE VAUD

PRÉAMBULE

Ces flâneries au cœur de l'espace urbain vous proposent de (re)découvrir les bancs publics, propices à la fois au repos et à la contemplation. Elles permettent aussi d'arpenter la ville différemment, par des chemins de traverse, tout en pouvant se reposer à intervalle régulier selon ses envies.

Tous différents par leur orientation, leur matière ou leur forme, ces bancs rythment la balade en autant d'étapes insolites. Ils vous offriront sûrement des perspectives nouvelles sur l'espace urbain et vous permettront de percevoir ce que par habitude vous avez peut-être tendance à ne plus voir.

Le texte relatif à la balade se compose d'un descriptif précis permettant de vous déplacer de banc en banc et de petits textes en rapport avec les bancs. Comme le compagnon du banc est souvent l'arbre, certaines haltes peuvent se faire à l'ombre (se référer au plan situé au début de chaque balade).

Même si ces balades sont parsemées de nombreux bancs (plus d'une dizaine à chaque fois), il faut savoir que la conception de ces itinéraires n'a pas toujours été aisée. Car si les villes arpentées possèdent généralement des bancs dans leur centre, dans les espaces verts et le long de promenades fréquentées, ce n'est souvent pas le cas dans la plupart des autres quartiers de la ville, où la majeure partie de la population réside. Un constat à méditer par les pouvoirs publics.

PIERRE CORAJOU

AIGLE

De part et d'autre de la Grande-Eau

LA GRANDE-EAU EST UN COURS D'EAU QUI DÉGRINGOLE DE LA MONTAGNE AVANT DE TRAVERSER AIGLE. VOUS FRANCHIREZ À DEUX REPRISES CE COURS D'EAU POUR CHEMINER D'UN CÔTÉ PAR DES RUELLES INSOLITES ET ARPENTER DE L'AUTRE UN QUARTIER CHARMANT AUX BELLES FONTAINES.



Départ gare CFF

Arrivée au même endroit

Longueur environ 3 km

Dénivelé à plat

Durée variable, au gré des pauses sur les bancs

CARNET DE BALADE AIGLE

Depuis la place de la Gare, empruntez en face la rue rectiligne. Au premier carrefour, continuez tout droit sur cette rue de la Gare. Au croisement suivant, allez encore tout droit. Après une centaine de mètres, rejoignez sur la gauche le premier banc de la balade qui entoure un énorme pin.

- 1 Le **BANC DU PIN** entasse un «vénérable» qui a dû voir se construire cette terrasse et les habitations qui la bordent. Avec son tronc qui se ramifie, ce pin se déploie le mieux qu'il peut pour apporter un supplément d'âme à cette place.

Depuis le banc, marchez sur cette terrasse. Au bout de celle-ci, au niveau d'une banque, prenez à gauche le passage recouvert qui vous fait passer sous les maisons. Au bout de celui-ci, prenez en face un autre passage recouvert. Une ruelle avec quelques passerelles couvertes en bois. Au bout de cette ruelle Sous le Bourg, partez à droite. Au prochain croisement, vous allez prendre à droite la rue du Bourg. Mais avant cela, vous trouvez un banc insolite au pied d'un réverbère.

- 2 Le **BANC DOS À DOS** est tellement petit qu'il peut accueillir au grand maximum deux personnes en même temps. Et dire que c'est le seul endroit pour s'asseoir dans cette rue piétonne, si l'on excepte les terrasses des cafés!

La Grande Eau

Départ

Arrivée

Gare CFF

200 m



Au bout de cette rue du Bourg, partez à gauche. Vous pouvez faire une halte sur le deuxième banc à l'ombre.

- 3** Le **BANC DU COPALME D'AMÉRIQUE** est situé près d'une jolie fontaine arrondie à quatre goulots. Le copalme d'Amérique est originaire des régions côtières de la Floride. Ses feuilles en forme d'étoiles prennent une belle teinte rouge-violet en automne, surtout si l'arbre est en plein soleil.

Depuis ce banc, prenez la ruelle de Jérusalem qui débute à quelques pas par un passage recouvert. Cette ruelle pittoresque est bordée de maisons anciennes reliées par près d'une dizaine de passerelles couvertes en bois. Au bout de cette ruelle, à l'embranchement, prenez à droite. Au bout de cette ruelle du Grenier, partez à gauche. Au prochain croisement, allez tout droit. Un peu plus loin, après avoir longé un petit parking, allez à droite et retrouvez deux bancs côte à côte situés au pied d'un marronnier.

- 4** Les **BANCS DE L'HEIMATSTIL** vous permettent d'observer quelques maisons se trouvant face à vous. En regardant les toits, vous constaterez qu'il y a des petites ouvertures ressemblant à des toits de chalets, mais en miniature. Ce premier toit insolite porte la date de 1968. Il doit s'agir de la date où il a été restauré. Car ce type de construction provient d'un courant architectural, appelé Heimatstil, à la mode dans la seconde partie du 19^e siècle et cela jusque dans les années 1920.

Ce courant « patriotique » incluait dans les bâtiments des éléments de l'identité helvétique.

Rejoignez ensuite les deux bancs situés de l'autre côté du marronnier.

- 5** Les **BANCS DU VIGNOBLE** nous offrent un petit coup d'œil sur les vignes alentours, ainsi que sur les montagnes. La région du Chablais est connue loin à la ronde pour ce vignoble situé sur les premiers contreforts des montagnes.

Depuis ces bancs, allez à droite de manière à rejoindre la grande route au niveau de la maison du n° 6. Traversez cette avenue des Glariers au passage piéton, puis empruntez le vieux pont sur la rivière, la Grande-Eau. Au bout de ce pont, allez à droite au fil de l'eau, puis entrez un peu plus loin sur votre gauche dans un parc public avec des jeux pour enfants et de nombreux bancs. Après avoir franchi le portail grillagé, rendez-vous aux bancs situés sur la gauche.

- 6** Les **BANCS DES TROIS PLATANES** vous permettront de prendre le temps d'observer de beaux troncs d'arbres qui se ramifient. Le platane est l'arbre urbain par excellence. Il représente par exemple près de 40% des arbres à Paris, 60% à Londres et jusqu'à 80% dans certaines villes du Midi de la France!

Sortez du parc par où vous êtes entré(e), puis continuez à longer la Grande-Eau. Un peu plus loin, au niveau d'un passage piéton, vous retrouvez deux bancs ombragés au bord de l'eau.

7 Les **BANCS DE LA GRANDE-EAU** réjouiront les amoureux du bruissement de l'eau qui s'écoule avec vigueur. Ce cours d'eau, qui prend sa source en amont des Diablerets, possède en effet un régime torrentiel avec d'importantes différences de débit. Attention à vos oreilles lors de la fonte des neiges!

Continuez tout droit par la rue de la Fontaine qui est pavée, puis prenez tout de suite à gauche la ruelle du Croisat. Cette ruelle décrit un peu plus loin un coude au niveau d'une fontaine et d'un ancien lavoir couvert. Vous pouvez vous asseoir au bout de ce lavoir sur un petit muret.

8 Le **BANC DU LAVOIR** se situe dans un des plus beaux lieux de la région. Cet ancien lavoir couvert est en effet de toute beauté, avec notamment sa pierre inclinée où les lessiveuses se sont employées corps et âme.

Empruntez la suite de cette ruelle du Croisat qui monte légèrement. Au prochain embranchement, descendez à droite (ne pas monter à gauche dans les vignes par les escaliers). Au bout de cette ruelle du Croisat, allez à gauche. Au prochain embranchement, prenez à droite (ne pas monter à gauche). Après quelques dizaines de pas, prenez le chemin à droite qui décrit une épingle à cheveux. Vous longez ainsi la Grande-Eau



BANC DU LAVOIR

dans le sens de la descente en vous régalant sur votre droite du côté jardin des maisonnettes. Vous rejoignez ainsi un pont que vous empruntez pour traverser la rivière. Juste après ce pont se trouvent deux bancs sur la gauche.

9 Les **BANCS DU CHÂTEAU MINIATURE** se situent face à un grand giratoire, au sein duquel une reproduction du château d'Aigle est exposée. On y trouve également une bouteille de vin et un verre qui jouent une scène connue dans la région.

Depuis ces bancs, traversez la route au passage piéton situé sur la gauche du giratoire. Continuez tout droit sur la rue du Collège. Au grand carrefour, sur la place du Marché, vous atteignez trois bancs situés sous un marronnier.

- 10** Les **BANCS DE LA MOBILITÉ** se situent dans un grand carrefour routier. L'occasion de voir défiler les voitures, les vélos, les motos, les piétons, mais également le train.

Depuis ces bancs, partez à gauche pour continuer à longer la grande route (avenue Chevron). Au prochain croisement, traversez l'avenue Chamossaire et prenez en face le chemin des Payernettes. Vous voyez un peu plus loin le château, cette fois-ci en grandeur nature. Au prochain embranchement, allez à droite sur une rue appelée Charrière Verte. Juste après le n°8, entrez à gauche dans l'espace public avec des jeux pour enfants et de nombreux bancs. Franchissez pour cela le portail grillagé et rejoignez les bancs à l'ombre situés au milieu des arbres.

- 11** Les **BANCS DE L'AIGLE** se trouvent non loin d'une jolie sculpture en bois représentant plusieurs animaux. A côté d'un aigle emblématique, se trouvent un écureuil et une chouette, sous le regard bienveillant de beaux arbres (cèdre, séquoia, pin, tilleul, if, etc.).

Sortez du parc par où vous êtes entré(e), puis continuez sur le chemin. Au bout de cette Charrière Verte, partez à droite le long de la route. Traversez plus loin cette avenue de Loes au passage piéton. Descendez alors en face, puis à gauche par les quelques marches d'escalier. Passez sur la droite d'un saule pleureur et longez la haie pour retrouver un nouveau banc.

- 12** Le **BANC DU SAULE PLEUREUR** est situé dans une petite cour agréable pour faire une pause. Le saule pleureur, originaire de Chine et de Corée, a été introduit en Europe à la fin du 17^e siècle. Avec sa cime arrondie et ses branchages tombants prolongés par de longues feuilles, il fut très vite associé en Europe à une image mélancolique et souvent planté dans les jardins romantiques à l'anglaise.

Continuez le long de la haie. Au bout de celle-ci, prenez les escaliers qui débutent non loin de là sur la gauche. Au bas de ceux-ci, allez à droite, puis à gauche le long de la rue où se trouve un banc.

- 13** Le **BANC DES MONTAGNES** se situe nez à nez avec un large bâtiment sans grand intérêt qui accueille une école professionnelle. Mais en portant le regard sur la gauche et sur la droite la perspective est tout autre, avec au programme de beaux panoramas montagneux.

Continuez le long de cette rue. Au bout de celle-ci, allez à droite. Au premier passage piéton, rejoignez le trottoir de gauche. Au bout de cette rue Margencel, prenez à gauche et rejoignez la gare.

LAUSANNE - 1

Entre vieille ville et rues piétonnes

VOUS FLÂNEREZ TOUT D'ABORD DANS LES RUELLES CHARMANTES, ET PARFOIS MÉCONNUES, QUI ENTOURENT LA CATHÉDRALE. PUIS VOUS ARPENTerez LES RUES PIÉTONNES QUI POSSÈDENT PLUSIEURS BANCS ACCUEILLANTS.



Départ arrêt «Place du Nord» du bus n° 22 (direction Clochatte). Ce bus se prend à Lausanne-Flon (où se situe la station du métro M2 du même nom).

Arrivée station «Riponne-M. Béjart» du métro M2

Longueur environ 1,5 km

Dénivelé deux montées (une au départ et une à la fin), sinon en descente et à plat

Durée variable, au gré des pauses sur les bancs

CARNET DE BALADE LAUSANNE - 1

A votre sortie du bus n° 22, montez en direction d'un petit espace vert où se déploie notamment un arbre imposant. Vous découvrirez rapidement les premiers bancs de la balade.

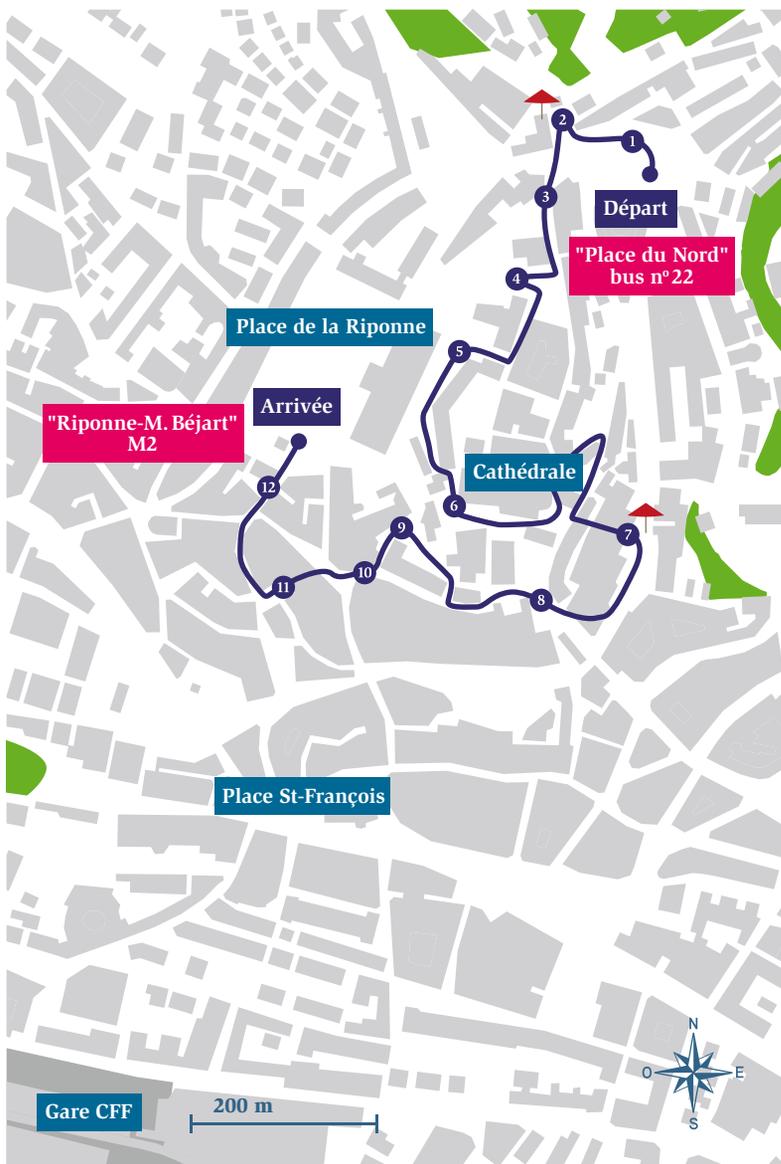
- ① Les **BANCS DU SÉQUOIA** offrent une halte au pied de ce géant végétal et permettent de découvrir la magnifique façade du n° 2, au « Joli Vallon ».

Depuis ce séquoia, continuez à monter le long de la rue. Après quelques dizaines de pas, empruntez le passage piéton, puis montez en face par les escaliers. En haut de ceux-ci, allez à gauche et rejoignez une petite place garnie d'une fontaine, de marronniers et de bancs.

- ② Les **BANCS PRÈS DE LA FONTAINE** plairont à celles et ceux qui aiment le délicat bruit de l'eau. N'hésitez pas à profiter aussi des bienfaits gustatifs de cette fontaine, dont une partie des eaux provient de l'Étivaz dans le Pays d'Enhaut!

Depuis ces bancs, allez en direction du Château St-Maire. Juste avant cet édifice, à l'angle de la rue de la Barre et de l'avenue de l'Université, un autre banc vous attend.

- ③ Le **BANC DES FENÊTRES** est de loin le moins discret des bancs lausannois. On peut y être vu(e) depuis la centaine de fenêtres qui garnissent les immeubles



de l'avenue de l'Université. D'ailleurs, pourquoi ne rebaptiserait-on pas cette rue l'avenue des Fenêtres?

Montez ensuite pour vous rendre sur la vaste place du Château. Empruntez alors les larges marches d'escalier sur votre droite et découvrez plusieurs bancs.

- 4 Les **BANCS DE LA VALLÉE** offrent un regard insolite sur la vallée creusée par l'une des trois rivières traversant Lausanne, la Louve. Ce cours d'eau, actuellement canalisé à cet endroit, passe sous l'avenue de la Borde, puis sous les places du Tunnel et de la Riponne. On voit bien les coteaux arborisés des deux côtés de l'avenue de la Borde (surtout à droite).

Redescendez les escaliers et prenez à droite la rue Cité-Devant. Au niveau d'une fontaine, allez à droite par la placette André-Bonnard. Devant vous, quelques bancs vous convient à une pause. Essayez celui se trouvant quasiment à l'extrémité d'un mur gagné par la verdure.

- 5 Le **BANC DE LA BALEINE** vous permet, par beau temps, de voir le bleu Léman, avec au loin une perspective sur une montagne en forme de cétacé, le fameux Salève.

Depuis cette placette, prenez l'unique chemin qui descend. Vous arrivez rapidement à un embranchement où vous partez

à gauche. Vous cheminez ainsi entre les bâtiments de l'Ancienne Académie (aujourd'hui le gymnase de la Cité) et du palais de Rumine. Continuez toujours tout droit pour arriver à une petite place où se trouve une charmante maison à colombages. Traversez complètement cette placette et descendez les huit marches d'escalier qui vous permettent de rejoindre les escaliers couverts du Marché. Montez ces escaliers pour atteindre la cathédrale. Partez alors à droite en direction des bancs de l'esplanade.

- 6 Les **BANCS DES TOITS DE TUILE** vous gratifient d'une jolie vue sur les toits du Vieux Lausanne où les maisons sont imbriquées de façon souvent surprenante.

Longez la cathédrale par la droite (édifice sur votre gauche), au plus près et dans toute sa longueur, puis descendez à droite par l'avenue Menthon. Après une trentaine de pas, traversez la rue (attention, pas de passage piéton!) et descendez par les escaliers. Au bas de ceux-ci, allez à droite par la rue Curtat. Après une quarantaine de pas, prenez à gauche la passerelle en bois qui vous fait rejoindre une esplanade garnie de bancs. Au bout de cette passerelle, allez à droite pour traverser cette esplanade et arrêtez-vous, si l'envie vous en dit, sur les derniers bancs qui la garnissent.

- 7 Les **BANCS PROVENÇAUX** se trouvent non loin d'un parterre de plantes aromatiques aux accents méditerranéens (thym et romarin essentiellement). De quoi réjouir votre odorat.

Au bout de cette esplanade, prenez à droite, traversez la rue au premier passage piéton, puis descendez en face par la rue Mercerie. Sur votre droite, se trouvent quelques bancs, dont deux en granit.

- 8** Les **BANCS AU FIL DE LA RUE** sont quasiment les seuls de cette balade à se trouver le long d'une rue passante. L'occasion d'y lézarder et d'observer la variété des démarches des passants.

Continuez à descendre. Juste après le n° 9 (où se trouve une crêperie), prenez à droite l'étroit cheminement qui vous conduit aux escaliers du Marché. Au niveau de ces escaliers, sur la droite, un banc vous accueille.

- 9** Le **BANC MÉDIÉVAL** offre une vue imprenable sur les maisons contiguës qui bordent les escaliers du Marché. Ces demeures, qui datent pour la plupart du 16^e siècle, possèdent de discrets jardins attenants, situés derrière elles.

Descendez les escaliers et rejoignez la place de la Palud et sa belle fontaine. Les marches qui l'entourent peuvent aussi faire office de banc.

- 10** Le **BANC SUR LES MARCHES** permet à celles ou ceux qui lèvent les yeux d'admirer les deux magnifiques gargouilles en forme de dragons qui garnissent le bâtiment de l'Hôtel-de-Ville.

Traversez la place et prenez, juste avant l'Hôtel-de-Ville, le passage couvert qui vous mène à la place de la Louve. Sur votre gauche, voici à nouveau quelques bancs.

- 11** Les **BANCS DE LA MINÉRALITÉ** ont tout d'abord leurs pieds en granit. Mais ils permettent surtout de contempler les pavés qui recouvrent cette place et les deux belles maisons en molasse, situées face à ces bancs et sur leur droite.

Au bas de cette place de la Louve, prenez à droite. Au prochain croisement, montez tout droit par les escaliers. En haut de la deuxième rampe d'escalier, rejoignez sur la gauche la place Arlaud, elle aussi garnie de bancs.

- 12** Les **BANCS AU CALME** sont le rendez-vous de quelques habitué(e)s au cœur tendre qui aiment s'y bécoter en pensant à Brassens. C'est également le repaire des adeptes du « sur le pouce » à la pause de midi. Ce sont enfin des bancs où les oiseaux annoncent le printemps, où la brise caresse le visage, alors que le soleil pointe le bout de son nez par-dessus les bâtiments.

Tout au bout de cette place Arlaud, montez par les escaliers qui débutent sur la droite et rejoignez ainsi la station « Riponne-M. Bégart » du métro M2.

LAUSANNE - 2

Au pied de mon arbre...

UNE BALADE DANS LES BAS DE LA VILLE OÙ CHAQUE BANC PRÉSENTE LA PARTICULARITÉ D'ÊTRE SITUÉ SOUS OU À PROXIMITÉ D'UN ARBRE. UNE FAÇON AGRÉABLE DE CROISER UNE QUINZAINE D'ESPÈCES DIFFÉRENTES ET DES BANCS HEUREUX, CAR « AU PIED DE MON ARBRE... ».



Départ gare CFF

Arrivée station « Ouchy » du métro M2
(le métro vous permet de remonter à la gare)

Longueur environ 2 km

Dénivelé en descente et à plat

Durée variable, au gré des pauses sur les bancs

CARNET DE BALADE LAUSANNE - 2

Empruntez le passage sous voies situé le plus à l'est (côté Vevey) et sortez-en côté lac. Au bas des escaliers, continuez tout droit par le passage sous les immeubles. Juste après ce passage, retrouvez sur votre gauche les deux premiers bancs de la balade.

- 1 Les **BANCS DES PLATANES** évoquent des arbres que l'on trouve beaucoup dans les villes, le long des rues et dans les parcs. Rustique, le platane s'adapte à tous les types de terrain, arrive à se développer dans des endroits restreints et supporte bien la pollution et les élagages, ce qui en fait un arbre d'alignement prisé.

Descendez tout droit par le trottoir de droite, puis traversez la rue au passage piéton (début légèrement sur la droite). Rejoignez alors la terrasse Alfred-Stucky qui se trouve sur la droite d'une petite bâtisse. Vous découvrez rapidement de nouveaux bancs. Composé de lamelles en bois, le banc le plus vaste est également le plus insolite avec son plan incliné, côté lac, utilisé par certains comme solarium. Asseyez-vous sur ce banc du côté de la rue, face au grand arbre.

- 2 Le **BANC DU CÈDRE DU LIBAN** évoque un arbre originaire des montagnes du Liban, mais aussi de celles de Syrie et de Turquie. Un arbre, au port majestueux, facilement reconnaissable grâce



à ses longues branches étalées en plateaux horizontaux jusqu'à la cime.

Depuis cette esplanade, descendez le long du métro par le cheminement piétonnier (voie du métro sur votre droite). Juste après avoir franchi une route au moyen d'un pont, vous arrivez à une placette munie de quelques bancs et d'arbres en devenir.

- 3 Les **BANCS DES PINS PARASOLS** évoquent des arbres reconnaissables grâce à leurs cônes plutôt volumineux. Ces derniers contiennent des graines à coques, à l'intérieur desquelles se trouvent des amandes comestibles de couleur crème (1 à 2 cm de long). Il s'agit des fameux pignons, que l'on consomme crus ou grillés dans le sud de la France.

Continuez au fil du métro et rejoignez un peu plus bas deux nouveaux bancs situés quasiment face à face. Préférez celui du haut qui vous gratifie d'une vue sur la suite du chemin. Vous verrez un arbre qui se déploie élégamment par-dessus ce chemin, une centaine de mètres plus bas.

- 4 Le **BANC DU MARRONNIER** évoque un arbre que les botanistes européens ont découvert pour la première fois au 16^e siècle à Constantinople. Ils supposèrent que cet arbre inconnu jusque-là ne pouvait venir que des mythiques Indes, mais surtout pas d'Europe. Il fut donc nommé marronnier d'Inde, à tort puisque cet arbre est en fait natif

des montagnes d'Albanie et du nord de la Grèce (les botanistes européens ne le découvrirent qu'un demi-siècle plus tard).

Continuez à descendre. Juste avant l'entrée de métro en escalier de la station « Délices », allez à droite pour rejoindre l'esplanade garnie de bancs en lamelles de bois. Ces bancs entourent des parterres où ont été plantés de petits arbres.

- 5 Les **BANCS DES SAVONNIERS** évoquent des arbres originaires de Chine et de Corée qui ont été introduits en Europe au 18^e siècle. Leurs fruits (d'environ 5 cm) sont à trois valves, ressemblant à un petit lampion. Ils contiennent chacun trois graines noires. Restant accrochés à l'arbre jusqu'au printemps suivant, on les distingue très bien en hiver quand les feuilles sont tombées. L'écorce et le fruit du savonnier contiennent de la saponine, utilisée pour faire du savon naturel en Asie, d'où son nom en français.

Traversez l'avenue au passage piéton et continuez tout droit par la promenade de la Ficelle en suivant le tracé du métro qui, à cet endroit, est souterrain. Sur votre gauche, se trouvent trois bancs alignés qui interrompent un alignement d'arbres en devenir.

- 6 Les **BANCS DES GINKGOS BILOBA** évoquent l'ancêtre des arbres. Le ginkgo biloba existait déjà il y a des centaines de millions d'années, à l'époque

des prêles, des fougères géantes et des dinosaures. Originaires d'Asie, il a été découvert par les Européens au 17^e siècle dans des forêts situées près des temples où il subsistait grâce au bon soin des religieux. Supplanté ailleurs par d'autres arbres, c'est donc sa fonction sacrée en Asie qui a sûrement sauvé l'espèce.

Flânez sur cette promenade de la Ficelle jusqu'à la prochaine série de bancs qui se situent également sur la gauche et qui vous feront voir, en portant le regard sur la droite, de beaux arbres au pied de maisons centenaires.

- 7 Les **BANCS DES MAGNOLIAS** évoquent des arbres d'ornement, connus pour leurs fleurs généreuses aux teintes allant du blanc au rose en passant par le jaune, selon les espèces.

Juste avant la station « Jordils », à l'endroit où le revêtement devient goudronné, vous allez partir tout de suite à gauche en direction d'un chalet en bois. Mais avant cela, vous pouvez vous asseoir sur le premier banc qui garnit l'esplanade. En vous positionnant dos au lac, vous découvrirez en amont un arbre à la teinte pourpre.

- 8 Le **BANC DU HÊTRE POURPRE** évoque un arbre aux feuilles d'une couleur particulière ; un phénomène dû à la présence d'un pigment naturel. Comme son « compère » le hêtre pleureur, cet arbre est emblématique des jardins romantiques à l'anglaise.



BANCS DES MAGNOLIAS

En allant en direction du chalet, vous arrivez à une avenue que vous traversez au passage piéton. Prenez alors le chemin de Roseneck qui débute sur la droite de ce chalet. Continuez toujours tout droit pendant quelques minutes. Vous arrivez à un petit parking que vous traversez en diagonale, puis vous longez la pelouse d'un terrain de sport. Poursuivez tout droit et entrez dans les jolis jardins de la campagne de l'Elysée, dont vous voyez l'ancienne maison de maître en contre-haut. Vous cheminez sur une allée arborisée garnie de quelques bancs.

- 9 Les **BANCS DES CERISIERS DU JAPON** évoquent des arbres de petite taille, sélectionnés et cultivés par les horticulteurs japonais depuis des siècles. Leurs fleurs, allant du blanc au rose foncé selon

la variété d'arbres, annoncent véritablement le printemps. Dans les parcs au Japon, on célèbre de manière collective l'instant où s'ouvrent les premières fleurs.

Descendez tout en bas de cet espace vert en parcourant le chemin en méandres. Juste après la charmille (haie avec des trouées végétales), voici deux nouveaux bancs face à des arbres étranges.

- 10** Les **BANCS DES ARAUCARIAS DU CHILI** évoquent des arbres à la silhouette originale. En raison de leurs feuilles persistantes qui sont coupantes, on leur attribue le joli nom de « désespoir des singes ». Leurs fruits volumineux, de la taille d'une noix de coco, contiennent des graines consommées en dessert en Amérique latine.

Vous empruntez plus bas un cheminement étroit au bout duquel vous continuez tout droit. Vous voici dans le parc du Musée Olympique. Descendez à travers ce parc par le chemin qui décrit plusieurs virages. Juste avant le premier virage se trouve un banc en bois avec accoudoir sur la gauche du chemin, avec vue sur le lac. L'occasion aussi d'observer en contrebas un arbre taillé en forme de boule.

- 11** Le **BANC DE L'IF** évoque un arbre à croissance très lente et d'une très grande longévité (il peut vivre plus de 1'000 ans). Très rustique, il supporte les atmosphères polluées et prospère aussi bien

au soleil qu'à l'ombre. Il supporte également très bien la taille et peut revêtir des formes variées. Ses feuilles en aiguilles sont persistantes et d'un beau vert profond sur le dessus. Son bois est très compact et en même temps d'une grande souplesse. Au Moyen-Age, on l'utilisait pour confectionner des arcs et des arbalètes.

Vous rejoignez ensuite le premier virage garni d'un banc arrondi et d'un bel arbre.

- 12** Le **BANC DU HÊTRE** évoque l'essence feuillue principale présente en forêt en Suisse. Dans les bois, sa couronne épaisse laisse passer peu de lumière, créant des sous-bois clairs. Cette essence d'ombre, qui s'acclimate bien en milieu urbain car elle supporte la pollution, est reconnaissable par son écorce lisse et gris clair.

Vous atteignez ensuite les deuxième et troisième virages, où bancs et arbres sont également présents.

- 13** Les **BANCS DES CHÊNES VERTS** évoquent des arbres à feuilles persistantes d'origine méditerranéenne, même si on trouve des spécimens jusqu'en Ecosse. Le chêne vert supporte les grandes chaleurs, mais aussi les froids vifs et est plutôt résistant à la pollution. C'est un excellent combustible.

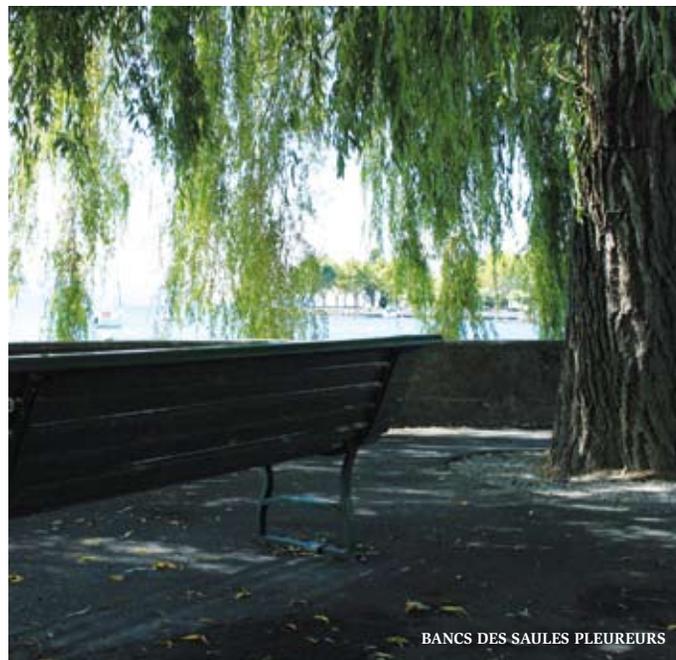
Au bas de ce cheminement en méandres, vous rejoignez les quais que vous empruntez sur la droite. De nombreuses possibilités d'arrêt sur un banc s'offrent à vous au pied de petits arbres.

- 14** Les **BANCS DES TILLEULS** évoquent des arbres aux feuilles en forme de cœur. Avec son feuillage dense, les grands tilleuls, que l'on trouve souvent dans les parcs, offrent une ombre agréable à la belle saison.

Un peu plus loin dans l'arrondi, deux bancs vous accueillent à l'ombre de deux arbres aux rameaux pendants.

- 15** Les **BANCS DES SAULES PLEUREURS** évoquent des arbres souvent plantés dans les jardins romantiques à l'anglaise.

Rejoignez ensuite la station « Ouchy » du métro M2, située au pied du clocher muni d'une grande horloge. Deux possibilités pour ce faire : soit longer les quais jusqu'au manège pour enfants, soit quitter ces quais un peu avant en passant sur la droite du Château d'Ouchy (et son donjon) pour raccourcir la balade de quelques minutes.



MONTREUX

Entre vieux bourg et quais exotiques

VOUS CHEMINEREZ TOUT D'ABORD À TRAVERS LE CHARMANT ET MÉCONNU QUARTIER DES PLANCHES. PUIS VOUS REJOINDREZ LE BORD DU LAC POUR PARTIR À LA RENCONTRE DE NOMBREUSES ESSENCES EXOTIQUES ; AVEC AU PASSAGE DE BELLES PERSPECTIVES SUR LE LAC ET LES MONTAGNES.



Départ gare CFF

Arrivée au même endroit

Longueur environ 3,5 km

Dénivelé une grande montée au début, en descente par la suite, puis à plat

Durée variable, au gré des pauses sur les bancs

CARNET DE BALADE MONTREUX

Cheminez sur le quai n° 1 de la gare de Montreux en direction de l'est (voies ferrées sur votre gauche). Au bout du quai, continuez tout droit le long de la rue. Au bout de cette rue de la Rouvenettaz, montez à gauche pour passer sur les voies. Plus haut, traversez la rue Industrielle au passage piéton, puis longez cette dernière en partant à droite. Au niveau d'une fontaine, vous rencontrez les premiers bancs de cette balade.

- 1** Les **BANCS POUR FAIRE UNE PAUSE** ne se trouvent pas dans le lieu le plus tranquille de Montreux. Ils ne sont pas non plus des plus confortables. Pourtant, ils ont le mérite d'être là au coin de la rue, parfaitement situés avant une nouvelle montée.

Depuis ces bancs, prenez le passage qui monte le long d'un immeuble. Suivez ce sentier des Tilleuls qui décrit par la suite un virage sur la gauche. Un peu après ce virage, à un embranchement, allez à droite. Vous rejoignez alors la rue du Marché que vous montez sur la droite. Vous rejoignez tout de suite une rue que vous traversez. Sur votre droite, se trouve un banc à côté d'une fontaine.

- 2** Le **BANC DE LA FONTAINE** est là pour nous rappeler que ces deux éléments font souvent bon ménage. Comme si les bancs, et celles et ceux qui les visitent, aiment le son délicat de l'eau qui s'écoule.



Vous allez continuer à monter par la rue du Pont. Mais avant cela, un aller et retour est possible en partant depuis ce banc. Descendez alors à droite (direction ouest) le long de la rue. Vous passez ainsi tout de suite le long d'un petit parking et d'un terrain multisports. Après une centaine de mètres, au niveau d'un autre parking, rejoignez quelques bancs en contrebas aux abords d'un obélisque et d'un séquoia.

3 Les **BANCS DU LÉMAN** offrent un coup d'œil panoramique sur une grande partie de ce cours d'eau. Un lac qui fait le bonheur des peintres, car les nuances de couleurs sont nombreuses tout au long de l'année.

Revenez ensuite sur vos pas et regagnez le banc précédent. Empruntez donc cette rue du Pont par le trottoir de gauche. Vous allez monter ensuite à gauche par la rue du Grand Chêne. Au début de cette rue, se trouve une nouvelle fontaine avec son banc, et sur la gauche deux autres bancs qui garnissent une placette.

4 Les **BANCS D'EUGÈNE RAMBERT** sont situés tout près de la maison qui a vu naître ce poète, le 6 avril 1830. Comme si le charme des lieux avait créé une vocation.

Montez par cette rue du Grand Chêne. A un embranchement de chemins, rejoignez la placette située au milieu des rues. Cette place, munie de deux bancs, est accessible par une entrée située en haut.

5 Les **BANCS PAISIBLES** se situent en plein cœur du magnifique quartier des Planches. Observez autour de vous les belles maisons, dont certaines possèdent un balcon en bois. Le cours d'eau que vous allez traverser juste après (la Baye de Montreux) a été canalisé il y a un peu plus d'un siècle. Avant cela, il inondait régulièrement le bas actuel de la ville, situé sur son delta. Voilà pourquoi les vieux bourgs, comme celui des Planches, étaient construits sur les hauteurs.



Descendez ensuite par la rue et passez devant le panneau indiquant la ruelle du Chêne. Juste avant la fin de cette rue, une nouvelle fontaine se trouve sur votre gauche, bordée de deux bancs en pierre.

- 6** Les **BANCS DES FANTÔMES** amuseront celles et ceux qui ont un peu d'imagination. Car quand il fait lumineux, le reflet de l'eau contre le mur fait penser à ces âmes qui aiment hanter les châteaux.

Rejoignez ensuite la petite route que vous empruntez tout droit et traversez la rivière qui se nomme la Baye de Montreux. Après le pont, continuez le long de la rue, puis montez à gauche la ruelle du Chauderon qui débute par des escaliers. Au prochain embranchement, continuez tout droit. Sur votre gauche, un banc en bois se trouve devant le caveau St-Vincent.

- 7** Le **BANC DU CAVEAU** est là pour nous rappeler le passé viticole de Montreux (encore présent par endroit). Il y a encore un siècle, cet espace urbain était seulement constitué de quelques bourgs, comme celui des Planches, autour desquels se déployaient de généreux coteaux de vignes.

Depuis ce banc, descendez tout droit par le trottoir de gauche de l'avenue des Planches. Plus bas, prenez à gauche le cheminement à travers un parking qui débute juste sous l'avenue des Amandiers. Juste avant un terrain multisports, partez à droite, puis empruntez le cheminement

ombragé qui descend. Vous voilà dans un petit parc public avec des bancs.

- 8** Les **BANCS DE LA PISCINE PUBLIQUE** se situent dans un discret petit parc qui accueille une pataugeoire libre d'accès. Qui a dit que Montreux ne possédait que des spas?

Quittez ce parc Donner en franchissant le petit portail métallique, puis descendez à droite. Plus bas, longez la rue sur la gauche, traversez au premier passage piéton, puis descendez à droite le long de la route. Une halte est possible sur le deuxième banc.

- 9** Le **BANC DE LA TOPOGRAPHIE MOUVEMENTÉE** nous rappelle que la montagne et le lac font bon ménage dans cette région. En portant le regard complètement sur la gauche, vous voyez une église au clocher pointu, puis en contre-haut un des bâtiments de Glion. Quel dénivelé impressionnant!

Continuez à descendre le long de la route, puis prenez la première rue à gauche. Sur votre gauche, au début de cette avenue de Florimont, se trouve une placette avec quelques bancs.

- 10** Les **BANCS DES TROIS ÉPOQUES** se trouvent face à un vaste bâtiment datant d'un siècle environ (contemporain à la construction de la plupart des palaces). Cet édifice est entouré de deux

bâtiments cubiques réalisés récemment, alors que sur la droite se dresse la tour de Montreux construite en 1969. Choisissez votre époque préférée!

Continuez sur cette avenue de Florimont par le trottoir de gauche. Après une centaine de mètres, empruntez le passage sous-route muni d'escaliers. Au bas de ces escaliers, allez tout droit. Traversez ensuite la grande route au passage piéton qui débute légèrement sur la droite, puis partez à droite le long de cette route. Juste après l'arrêt de bus « Bon-Port », descendez à gauche par le cheminement piétonnier qui décrit un virage au début. Une pause est possible sur le premier banc, avant de rejoindre les quais.

11 Le **BANC DES DENTS-DU-MIDI** offre un coup d'œil sympathique sur cette chaîne montagneuse que vous distinguez face à vous par beau temps.

Rejoignez ensuite les quais que vous empruntez sur la droite. Arrêtez-vous à votre guise sur l'un des nombreux bancs qui bordent ces quais.

12 Les **BANCS DES ARBRES EXOTIQUES** sont familiers des fameux palmiers ; mais également des catalpas communs, des noyers noirs, des magnolias, des chênes verts, des chênes-liège, etc. Des plaquettes, apposées sur les troncs, permettent de mieux vous familiariser avec ces végétaux qui profitent du microclimat de la Riviera.

Continuez le long des quais. Près de 10 minutes plus tard, vous traversez la Baye de Montreux au niveau de son embouchure. Après un peu plus de 100 mètres, retrouvez sur votre gauche un banc circulaire et insolite situé en face du bâtiment du marché couvert.

13 Le **BANC SUR L'EAU** est comme suspendu au-dessus du lac. Circulaire, il vous permet de profiter de plusieurs paysages de cartes postales, au gré des perspectives.

Continuez le long des quais jusqu'au débarcadère. Au niveau de ce dernier, quittez les quais et traversez la route. Trois passages piéton successifs s'offrent à vous. Choisissez le dernier, le plus à gauche. Empruntez ensuite en face les escaliers de Jacob ou l'ascenseur public. En haut de ces escaliers (ou de l'ascenseur), partez à gauche le long de la rue pour rejoindre la gare.



BANCS DES ARBRES EXOTIQUES

MORGES

Entre ruelles insolites et jardin à l'anglaise

VOUS FLÂNEREZ TOUT D'ABORD DANS LES RUES PIÉTONNES DE LA VIEILLE VILLE, CERTAINES D'ENTRE ELLES ÉTANT ÉTONNAMMENT ÉTROITES. PUIS VOUS REJOINDREZ UN JOLI JARDIN À L'ANGLAISE OÙ LES ARBRES MAJESTUEUX SONT LÉGION.



Départ gare CFF (au bout du passage sous voies le plus à l'est, près d'un kiosque)

Arrivée au même endroit

Longueur environ 3 km

Dénivelé à plat, une seule montée au début

Durée variable, au gré des pauses sur les bancs

CARNET DE BALADE MORGES

Quittez la gare par le passage sous voies côté lac situé le plus à l'est (côté Lausanne), puis allez tout droit sur la rue Centrale. Continuez toujours tout droit de manière à emprunter plus loin le passage souterrain. Au bas de la descente, il est possible de faire une halte avant d'entamer votre montée.

- 1 Le **BANC POUR FAIRE UNE HALTE** se trouve dans un souterrain (il y a plus glamour comme lieu). Ce banc a pourtant le mérite d'être là pour celles et ceux qui ont envie de souffler avant de continuer.

Quittez ce passage souterrain en montant en face. En haut de cette montée, vous croisez deux bancs circulaires en lamelles de bois qui entourent des arbres. Quelques pas plus loin, au croisement, partez à gauche et retrouvez trois bancs similaires.

- 2 Les **BANCS DES RUES PIÉTONNES** se situent en plein cœur de la zone piétonne de Morges. Une pause sur ces bancs vous permettra d'observer les nombreux passants. Certains sifflotent les mains dans les poches, tandis que d'autres portent leurs abondantes emplettes.

Continuez sur cette rue. Juste avant le n°5, où se trouve l'épicerie de Caritas, partez à droite et longez le bâtiment. Vous arrivez alors à une petite place entre les immeubles.



- 3** Les **BANCS DE LA PLACE**, lovés entre les immeubles, offrent une halte bienvenue. L'endroit n'a rien de charmant au premier abord, mais en s'y arrêtant on y trouve pourtant une sorte de belle sérénité, très appréciable. Comme si le lieu s'offrait seulement à celles et ceux qui prenaient le temps de le découvrir.

Quittez cette place par l'autre extrémité. Sur votre droite se trouvent deux bancs accolés au bâtiment. Asseyez-vous sur le premier.

- 4** Le **BANC DES VIGNERONS** fait face aux restes d'un ancien pressoir. De quoi rappeler que la région morgienne compte de nombreux vignobles, certains étant même situés non loin de la gare en direction du Jura.

Face à vous se trouve un autre banc en bois.

- 5** Le **BANC DU CLOCHER** vous invite à lever la tête pour faire une étonnante découverte.

Depuis ce banc, partez à droite. Après vingt mètres, allez à droite par la rue du Collège, puis encore à droite par la rue Neuve. Au bout de cette rue étroite, allez à gauche par le passage couvert. Vous rejoignez alors la rue piétonne principale de Morges que vous allez emprunter sur la gauche. Avant cela, vous pouvez faire une halte sur un banc.

- 6** Le **BANC DES PAVÉS HAUT DE GAMME** vous offre une halte dans la plus fameuse des rues commerçantes de Morges. Les pavés de nos rues sont en général constitués de grès de couleur grise. Ici au milieu de la rue, les teintes de grès sont nombreuses, allant du gris au rougeâtre, ce qui donne un côté esthétique au lieu. Les généreuses jointures cimentées entre les pavés participent également à ce bel effet de style.

Après quelques dizaines de pas, prenez à droite le passage étroit qui débute entre les n°27 et n°29. Au bout de ce passage, allez à droite. A la fin de cette rue Traversière, partez à gauche. Traversez la rue au passage piéton et prenez en face le chemin piétonnier (rue du Rond-Point). Vous rejoignez ainsi les quais du bord du lac au niveau du débarcadère où se trouvent quelques bancs sous les marronniers.

- 7** Les **BANCS DU DÉBARCADÈRE** vous offrent un beau coup d'œil sur le Léman. A l'échelle géologique, ce lac peut être considéré comme un « bébé », puisque la cuvette qui l'accueille a été créée il y a « seulement » 20'000 ans par le glacier du Rhône.

Prenez à droite pour cheminer sur les quais qui accueillent de nombreux bancs. Après avoir longé le château, vous entrez dans le joli parc de l'Indépendance doté d'arbres admirables. A l'entrée de ce jardin à l'anglaise, prenez la première allée à gauche qui vous permet de continuer à longer le bord du lac.

Vous pouvez faire une halte sur le premier banc sur la droite de cette allée.

- 8** Le **BANC MAL ORIENTÉ** symbolise, comme ses nombreux « confrères », l'attrait énorme qu'ont le lac et les montagnes. Une attirance qui ferait presque oublier les tulipiers de Virginie autour du banc, ainsi que les deux pins noirs d'Autriche et les deux séquoias géants se situant derrière.

Continuez sur cette allée et gagnez le premier banc dans le virage.



- 9** Le **BANC DU BLOC ERRATIQUE** est dédié à François-Alphonse Forel, célèbre pionnier de l'étude des lacs.

Deux bancs plus loin, une nouvelle halte est possible.

- 10** Le **BANC DE LA ROSELIÈRE** se situe tout près de l'embouchure de la Morges. Une rivière qui prend sa source au pied du Jura, comme quasiment tous les cours d'eau de cette région de la Côte.

Continuez sur ce chemin sur quelques dizaines de mètres. Au niveau de la première passerelle, prenez à droite l'allée Henryk Opienski, puis allez à gauche au moyen de sentiers pour rejoindre un kiosque à musique que vous voyez. Rendez-vous ensuite sur la droite de ce kiosque sous les deux arbres aux branches pendantes.

- 11** Le **BANC DES JUMEAUX** se situe près d'un généreux couvert végétal créé par deux majestueux hêtres pleureurs. Ce type d'arbre a commencé à avoir du succès avec l'avènement des jardins romantiques à l'anglaise il y a environ deux siècles, la mode étant alors aux arbres de formes curieuses.

Revenez sur vos pas, puis passez entre le kiosque et un séquoia géant. Vous rejoignez ainsi l'allée bordant la rivière que vous empruntez sur la droite. Juste avant la passerelle, faites une dernière halte dans ce parc, avec face à vous un arbre à la teinte pourpre.

- 12** Le **BANC DU COUSIN DES JUMENTAUX** vous permettra de faire connaissance avec un magnifique hêtre pourpre. La couleur particulière des feuilles est due à la présence d'un pigment naturel. Comme le hêtre pleureur, cet arbre est emblématique des jardins romantiques à l'anglaise.

Continuez par l'allée qui borde le cours d'eau. Au bout de celle-ci, traversez la grande route au passage piéton muni de feux. Prenez en face la rue qui longe la rivière par l'autre rive. Vous passez devant deux nouveaux bancs.

- 13** Les **BANCS DES MURS REFAITS À L'ANCIENNE** bordent la rivière de la Morges. Les murs viennent d'être restaurés en tenant compte de leur aspect original.

Traversez un peu plus loin le cours d'eau par le premier pont. Au bout de ce dernier, partez à gauche. Après une dizaine de pas, prenez à droite le chemin qui vous conduit à une petite place de jeux munie de deux bancs.

- 14** Les **BANCS TURQUOISES** nous apportent un petit air de vacances. Avec un peu d'imagination, leur teinte nous transporte en pensée au bord de l'océan.

Continuez toujours tout droit et rejoignez une route que vous longez en allant à gauche. Après quelques minutes, vous retrouvez la gare sur votre droite.



BANCS TURQUOISES

NYON

Entre vieille ville et balcons sur le Léman

CET ITINÉRAIRE VOUS PROPOSE DE CHEMINER À TRAVERS LES RUES PAISIBLES DU VIEUX NYON. VOUS ARPENTEREZ ÉGALEMENT DE MAGNIFIQUES PROMENADES QUI VOUS OFFRENT LE PLUS SOUVENT DES VUES PANORAMIQUES SUR LE LÉMAN.



Départ gare CFF

Arrivée au même endroit

Longueur environ 2,5 km

Dénivelé une descente au début, à plat, puis deux montées (dont une en escalier)

Durée variable, au gré des pauses sur les bancs

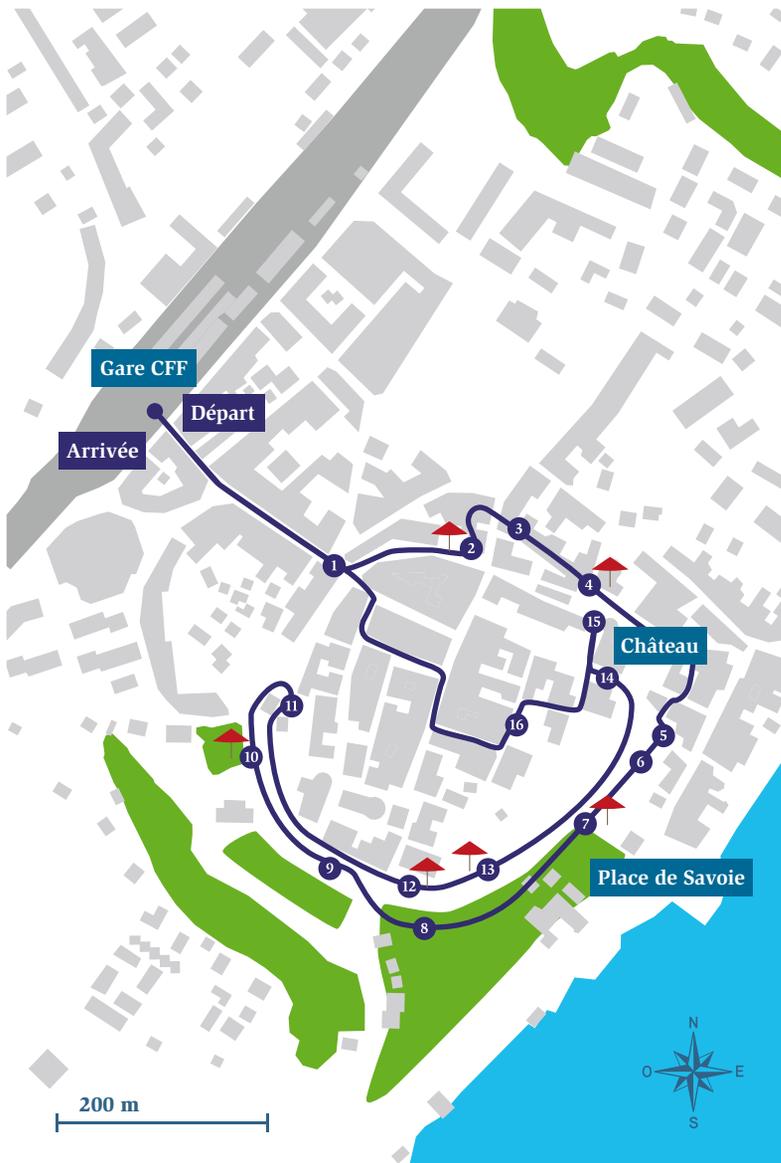
CARNET DE BALADE NYON

A votre sortie du train, prenez la rue de la Gare qui débute quasiment en face du passage sous voies. Continuez tout droit sur cette rue qui devient piétonne par la suite. A l'endroit où débutent sur votre droite la rue de la Combe et la promenade du Jura, se trouve la place Bel-Air garnie d'un banc circulaire qui entoure un tulipier de Virginie.

- 1 Le **BANC DES MINI-BALCONS ARRONDIS** est situé en pleine zone piétonne. En levant les yeux, vous découvrez d'étonnants balcons Art nouveau, munis d'une barrière en fer forgé avec des motifs de papillon. Une pause sur un banc favorise la pratique du « nez en l'air » qui permet souvent de découvrir de petites merveilles insoupçonnées.

Depuis le banc, empruntez la rue piétonne et pavée qui vous fait longer ces mini-balcons. Juste après la poste, sur la gauche, se trouve une placette munie de deux bancs.

- 2 Les **BANCS DU CATALPA** vous permettent de faire connaissance avec un arbre exotique au profil particulier. Avec ses fruits (mûrs en automne) ressemblant à de longs haricots, ses grandes feuilles en forme de cœur dégageant une odeur désagréable quand on les froisse, ses superbes grappes de fleurs blanches au début de l'été, mais également son tronc pouvant être tortueux,



cet arbre, originaire des territoires allant de la Floride à la Louisiane, est facilement reconnaissable.

Descendez ensuite par le passage qui débute à gauche, juste derrière ces bancs. Au bas de quelques petites marches d'escalier, descendez complètement à droite et empruntez un tunnel. Au sortir de ce dernier, vous rejoignez une placette possédant trois arbres en devenir. Vous pouvez faire une halte au bas de cette place Henri Terribilini sur le long muret situé autour d'un petit plan d'eau.

- 3** Le **BANC DES DEUX ÉPOQUES** offre une vue sur deux types de construction. D'un côté se trouve une vieille maison avec des volets, de l'autre une maison neuve avec des stores et des terrasses. Choisissez votre camp.

Quittez cette place par le bas et continuez tout droit. Vous arrivez rapidement à un nouveau banc situé sur votre droite au pied d'un imposant marronnier.

- 4** Le **BANC DU TRONC ÉCAILLEUX** permet de voir de près l'écorce d'un arbre, ce que l'on ne fait en définitive que trop rarement. Car on ne considère souvent les végétaux que dans leur ensemble ou tout au mieux en regardant leurs feuilles, leurs fleurs et leurs fruits. C'est dans le tronc de l'arbre que passe la sève brute venant des racines, mais également la sève élaborée créée par les feuilles.

Continuez à descendre. Au prochain embranchement, au niveau d'un petit parking, partez à droite sur le cheminement plat qui vous fera passer un peu plus loin entre de vieilles maisons (notamment devant le n°7). Au bout de cette ruelle de la Poterne 3 à 9, partez à droite, puis prenez tout de suite à gauche. Au bout de cette ruelle, pénétrez face à vous dans l'espace vert par l'entrée qui se situe légèrement en contre-bas. En haut des dernières marches d'escalier, vous rejoignez un banc qui se trouve dans cet espace public.

- 5** Le **BANC DES CÉPAGES** vous offre un beau coup d'œil sur quelques parchets de vigne. Chaque rangée est composée d'un cépage différent, présent dans les vignobles de la région : syrah, merlot, diolinoir, chasselas, gamay, etc. Chaque cep de vigne est fixé comme autrefois à un échelas en bois (aujourd'hui en métal).

Prenez l'allée qui monte légèrement. Au prochain embranchement, continuez tout droit et retrouvez tout de suite un banc très allongé.

- 6** Le **BANC DES BEAUX TOITS** surplombe les ruelles situées près du bord du lac. Ces beaux toits, composés de tuiles pour la plupart, sont visibles à gauche et face à vous sur des habitats groupés. Il vaut aussi le coup de porter le regard sur votre droite pour admirer la magnifique demeure isolée. Quel toit magnifique ! Ce banc vous offre également une belle ouverture sur le Léman et les montagnes.

Continuez sur cette allée au revêtement clair. Au bout de celle-ci, continuez tout droit pour arriver tout de suite à un embranchement où vous montez à droite. Vous pouvez vous arrêter un peu plus loin sur les deux bancs situés côte à côte.

- 7** Les **BANCS DE L'ÉRABLE PLANE** se déploient dans un beau décor végétal qui vole la vedette au lac et aux montagnes de belle manière. Le vert est omniprésent avec des arbres face à vous et sur votre gauche, ainsi qu'un petit verger dans un pré sur votre droite. Derrière vous se trouvent également un beau mur et des parterres de fleurs.



Continuez tout droit sur ce cheminement qui longe ce beau mur et se termine par un virage sur la droite. Une vingtaine de pas après ce virage, vous pouvez vous asseoir sur le petit muret qui jouxte un bassin en forme de demi-lune. Face à vous se trouve un ancien lavoir situé sous une belle voûte.

- 8** Le **BANC DU LAVOIR** possède quatre bassins, celui du centre qui servait pour laver, les deux premiers près de l'écoulement étant utilisés pour rincer. Ayons une pensée pour toutes les lessiveuses qui ont trimé aux abords de ces bassins.

Traversez ensuite la rue au passage piéton, puis longez-la dans le sens de la montée. Après quelques dizaines de pas, prenez à gauche la promenade d'Italie qui descend légèrement. Vous pouvez faire une pause sur le premier banc.

- 9** Le **BANC DE LA COMBE ARBORISÉE** offre un coup d'œil agréable sur des arbres de taille et de forme différentes. Quelle variété, source inépuisable d'émotions!

Continuez ensuite tout droit sur cette promenade (ne pas descendre à gauche, ni monter à droite par les escaliers). Un peu plus loin, deux bancs ombragés s'offrent à vous pour une nouvelle halte.

- 10** Les **BANCS AU FRAIS**, qui se trouvent sous un dense couvert végétal, réjouiront les amoureux des zones ombragées.



Continuez sur cette promenade d'Italie. Un peu plus loin, au niveau d'un passage piéton, montez à droite par les escaliers munis d'une rampe. En haut de ces escaliers, vous arrivez à une place de jeux pour enfants près de laquelle se trouve un banc original, créé sur une ancienne fontaine.

- 11** Le **BANC INSOLITE** est constitué de planchettes en bois arrimées sur une ancienne fontaine ; ce qui donne au banc un aspect vraiment original. Un autre banc circulaire se trouve juste à côté autour d'un platane.

Depuis ces deux bancs, prenez le cheminement qui passe entre la place de jeux et un grillage métallique vert.

Suivez toujours tout droit ce cheminement qui descend légèrement par la suite. Au bout de cette promenade du Jura, rejoignez en face l'esplanade des Marronniers garnie de nombreux bancs.

- 12** Les **BANCS DU BALCON SUR LE LAC** se situent sur une esplanade généreusement arborisée par des marronniers. Les quelques colonnes romaines sont là pour rappeler le passé des lieux.

Quittez cette esplanade sur la gauche et cheminez sur la promenade des Vieilles Murailles qui est bordée de bancs.

- 13** Les **BANCS DES PLATANES NAINS** permettent de voir par temps clair le jet d'eau de Genève. Ces platanes sont taillés chaque année pour éviter qu'ils ne grandissent trop. A l'état naturel, un platane peut atteindre jusqu'à 40 mètres de hauteur!

Continuez sur cette promenade. Tout au bout de celle-ci, montez à gauche juste avant le château par la ruelle pavée qui serpente. Tout de suite sur la gauche se trouve un banc discret, au calme.

- 14** Le **BANC DE LA LANTERNE** offre sûrement l'une des vues les plus romantiques sur les toits du Vieux Nyon, le lac et les montagnes. L'éclairage public arrimé sur une potence en bois renforce ce sentiment agréable.

Continuez à monter et rejoignez rapidement la place du Château. Vous allez alors partir tout de suite à gauche par la rue Maupertuis. Mais avant cela, rendez-vous sur la droite pour rejoindre un beau banc en bois clair adossé à une maison et situé face à l'entrée du château.

- 15** Le **BANC DU CHÂTEAU** se situe face au donjon. Le château servit de résidence aux comtes et ducs de Savoie, puis de siège aux autorités bernoises, avant d'être racheté par la commune de Nyon il y a deux siècles.

Vous voilà sur cette rue Maupertuis. Prenez alors à droite la ruelle du Forum. Au bout de celle-ci, allez à gauche. Un peu plus loin sur votre gauche, se trouve l'esplanade Jules César qui possède deux bancs verts.

- 16** Les **BANCS ROMAINS** nous rappellent que cette ville a été créée juste avant J.-C. par Jules César et consorts. Ce lieu était alors destiné aux vétérans de la cavalerie romaine.

Continuez le long de la rue, puis prenez tout de suite à droite la rue Nicole. Au bout de celle-ci, allez à droite, puis à gauche sur la place du Marché. Continuez ensuite tout droit par la rue du Marché. Au bout de celle-ci, prenez à droite, puis à gauche pour atteindre la gare après quelques minutes.



RENS

A travers des quartiers verdoyants

UNE BALADE À TRAVERS DES QUARTIERS PAISIBLES OÙ LA VÉGÉTATION EST PRÉSENTE AU COIN DE LA RUE SOUS TOUTES SES FORMES : JARDINS POTAGERS, PARCS PUBLICS, PROMENADES ARBORISÉES, ESPACES VERTS SIS AUX MAISONS, ETC. UNE FAÇON DE (RE)DÉCOUVRIR LES CHARMES MULTIPLES DE CETTE VILLE QUI GAGNE À ÊTRE CONNUE.



Départ arrêt « Sous l'église » du bus n° 7

Arrivée gare CFF

Longueur environ 3,5 km (compter 1,5 km de plus pour la boucle possible)

Dénivelé deux montées, dont une au début (une montée supplémentaire pour la boucle)

Durée variable, au gré des pauses sur les bancs

CARNET DE BALADE RENENS

Depuis l'arrêt du bus, rejoignez le passage piéton muni de feux et montez par la rue de Sécheron. Plus haut, traversez la route et montez en face. Empruntez plus loin les escaliers. En haut de ceux-ci, continuez tout droit. Vous arrivez sur la place du Village munie de quelques bancs.

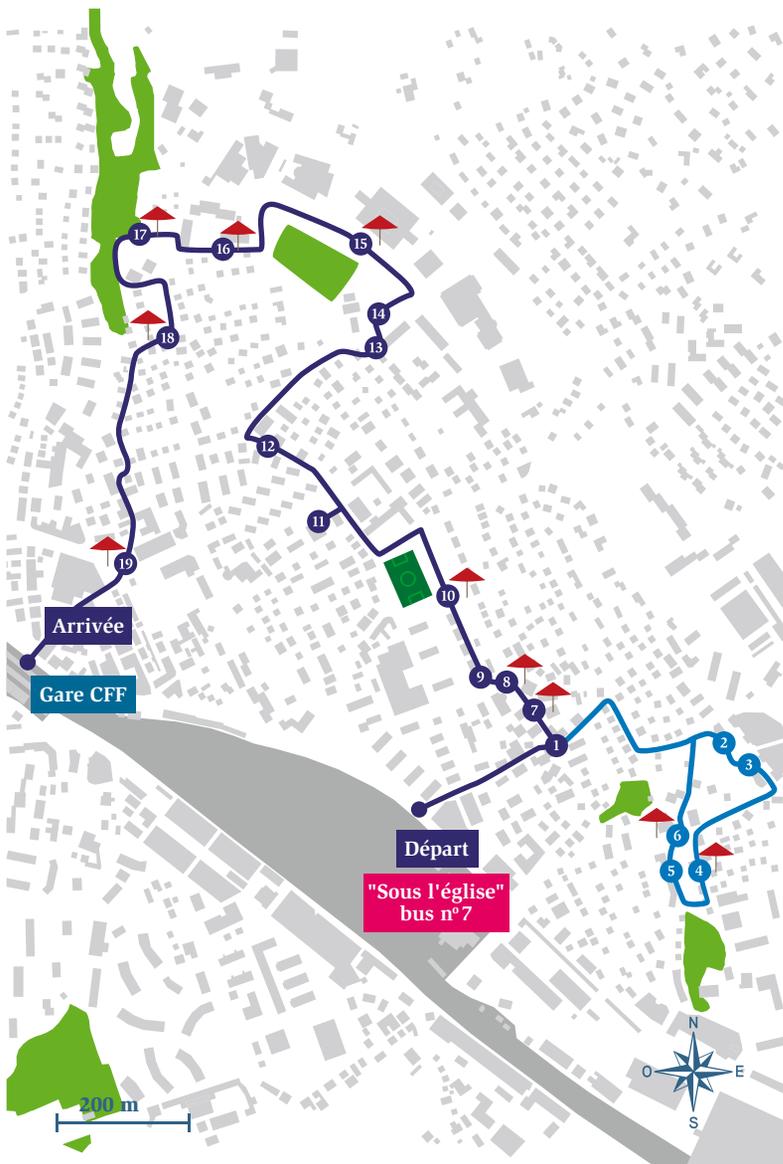
- ① Les **BANCS EN GRANIT ET EN BOIS** se situent sur une place où il fait bon vivre. Derrière vous, se trouvent une école avec son clocher et une ravissante petite cour.

Au bout de ce sentier de la Gare, vous allez partir à gauche par la rue du Village.

Mais avant cela, il est possible de faire une boucle. Si vous ne désirez pas faire cette boucle, rendez-vous directement au second paragraphe après le banc n° 6, en page 75.

Voici le descriptif pour effectuer cette boucle : montez tout droit par le chemin de la Creuse, puis prenez la deuxième rue à droite (chemin de St-Georges). Ce chemin décrit par la suite un coude sur la gauche et se met à monter. En haut de cette montée, allez tout droit par le chemin qui vous conduit à des bancs.

- ② Les **BANCS DE LA PLACE DE JEUX** se trouvent dans un décor verdoyant qui nous rappelle, pour notre plus grand bonheur, qu'espace urbain ne rime pas toujours avec béton.



Continuez tout droit et retrouvez des bancs au bord d'un bel étang.

- 3** Les **BANCS DE L'ÉTANG** vous permettront peut-être d'échanger quelques coassements avec les « résidents » du plan d'eau.

Continuez sur le cheminement. Quelques dizaines de pas après la fin de l'étang, prenez à droite le sentier, puis tout de suite à droite le long de la petite rue. Au bout de ce chemin de Broye, prenez à gauche. Après quelques dizaines de pas, entrez dans le parc Carl Sauter par les escaliers. Allez tout droit pour atteindre un premier banc situé sur votre gauche.

- 4** Le **BANC DES COTTAGES** est situé sous un généreux couvert végétal. On devine derrière les arbres quelques maisonnettes attenantes qui nous transportent en pensée outre-Manche.

Traversez ce parc en allant tout droit. A sa sortie, descendez à droite, puis prenez la première rue à droite le long des cottages. Un banc se trouve juste après la dernière maison.

- 5** Le **BANC DE LA RAMPE D'ESCALIERS** aurait pu s'appeler différemment. Car, si vous tournez la tête sur la droite, il devient le banc de la maison de maître. Comme quoi, tout est souvent affaire de point de vue.

Continuez le long de la rue. Au croisement, allez légèrement sur la gauche et retrouvez rapidement un nouveau banc, cette fois-ci circulaire.

- 6** Le **BANC OÙ IL FAIT BON VIVRE** fait partie de ces lieux qu'il est difficile de quitter. Entourant harmonieusement un arbre, il se trouve au milieu de belles bâtisses. L'une d'entre elles accueille une petite place de jeux d'où s'échappent par moment une des plus belles mélodies terrestres : les éclats de rire des enfants.

Depuis ce banc, empruntez le chemin de la Bruyère, puis descendez à gauche par le premier chemin, déjà pris à l'aller dans l'autre sens. Au bout de ce chemin de St-Georges, descendez à gauche pour terminer la boucle. Vous retrouvez alors l'école munie de son clocher et les bancs qui l'entourent.

Positionnez-vous de manière à avoir l'école dans le dos. Partez alors à gauche le long de la rue par le trottoir de droite. Après quelques dizaines de pas, rejoignez sur votre droite une petite place munie de bancs.

- 7** Les **BANCS DU COCHONNET** sont sis à un petit terrain de pétanque. Un endroit porteur de convivialité qui, au goût de certains, est encore trop peu présent sous nos latitudes.

Rejoignez la rue et continuez à la longer. Au prochain carrefour, prenez en face le passage réservé aux piétons

qui débute juste à gauche du panneau indiquant l'avenue du Temple. Sur votre droite, voilà une petite pelouse bordée de quelques bancs.

- 8** Les **BANCS DU PREMIER PETIT PARC** sont situés dans un lieu un peu à l'écart du chemin, près de quelques jeux pour enfants. Le genre de petits espaces verts qui remplacent aisément les plus vastes surtout si l'on en trouve, comme c'est le cas à Renens, dans de nombreux quartiers.



BANCS DU PREMIER PETIT PARC

Continuez sur le chemin rectiligne et piétonnier qui vous conduit à une volière. Longez cette dernière et allez tout droit pour retrouver un nouveau banc.

- 9** Le **BANC DU SECOND PETIT PARC**, situé lui aussi à côté de quelques jeux pour enfants, aurait pu également s'appeler le banc pour les parents qui se sont levés trop tôt.

Continuez tout droit et empruntez ensuite la belle allée arborisée qui possède plusieurs bancs.

- 10** Les **BANCS DES TROIS RANGÉES D'ARBRES** bordent un terrain de football. Vers le terrain, la rangée est composée d'érables argentés. La rangée centrale accueille des tilleuls, alors que la dernière est composée d'érables planes. A noter derrière cette rangée d'érables planes, la présence de magnifiques jardins potagers sis à de petits immeubles.

Au bout de cette allée ombragée, traversez au passage piéton muni de feux et descendez à gauche le long de la route. Au carrefour, prenez à droite l'avenue des Saugiaz par le trottoir de gauche. Continuez le long de cette rue sur une centaine de mètres. Juste après le n°9 bis (immeuble légèrement en retrait), empruntez le passage sur la gauche qui débute entre deux barrières. Vous entrez ainsi dans un petit parc public avec des jeux pour les enfants.

- 11** Le **BANC DU PETIT TRAIN** se situe à nouveau dans un de ces petits espaces publics sis aux maisons. La locomotive colorée et ses deux wagons sont le repaire des aventuriers en culotte courte du quartier.

Sortez du parc par l'endroit où vous y êtes entré(e), puis continuez à gauche le long de l'avenue des Saugiaz, mais cette fois-ci par le trottoir de droite. Au prochain croisement, vous allez prendre à droite le chemin de Publiaz. Une halte est possible au départ de ce chemin sur un banc en béton.

- 12** Le **BANC DES MOTS DOUX**, avec son revêtement clair, constitue un endroit idéal pour déclamer sa flamme. A moins que l'ère du SMS ait rendu obsolète de telles pratiques.

Continuez tout droit sur ce chemin qui longe par la suite un mini ruisseau. Un peu plus haut, traversez ce ruisseau et empruntez le chemin recouvert de dalles (sur la droite) qui serpente et devient piétonnier. Empruntez plus loin le pont en bois sur la gauche et rejoignez un banc.

- 13** Le **BANC DU SAULE** est une fois de plus situé dans un petit espace public. Il doit son nom à un saule, doté d'un tronc imposant, qui se trouve légèrement en contrebas du pont (on ne le voit pas depuis le banc, car il est caché par la végétation).

Continuez sur le chemin qui serpente et arrêtez-vous au deuxième banc.

- 14** Le **BANC DE LA PÉPINIÈRE** offre un coup d'œil sur quelques serres situées derrière le grillage.

Au bout de ce cheminement piétonnier, prenez à gauche la rue généreusement ombragée par des platanes. Les arbres confèrent à cette rue un aspect magnifique. Après quelques minutes, vous passez devant un banc.

- 15** Le **BANC DE LA RUE OMBRAGÉE** vous fera profiter de l'ombre généreuse des platanes. Cet alignement d'arbres donne à l'endroit un petit air du sud de la France, ce qui fait presque oublier la circulation, intense par moment.

Continuez le long de cette rue. Après une centaine de mètres, allez à gauche par la rue qui longe la pépinière. Après moins d'une centaine de pas, quittez ce chemin de Pallettes en allant à droite au niveau du panneau qui l'indique. Prenez pour cela le chemin rectiligne et piétonnier qui débute juste à droite du panneau et vous fait longer une haie (haie sur la gauche du chemin). Un peu plus loin, vous découvrez un banc sur votre droite, situé sous un arbre.

- 16** Le **BANC DU CHARME** se trouve, comme beaucoup de ses congénères, dans un petit espace public entre les habitations. Il doit son nom à un arbre qui s'accommode bien de tous les terrains, de toutes

les expositions et des variations atmosphériques : le charme. Comme cet arbre supporte très bien la taille (il peut être tondu à n'importe quelle période de l'année sans dommages), il permet aussi de constituer des haies, souvent d'à peine quelques mètres de hauteur ; on parle alors de charmille.

Continuez sur le cheminement rectiligne. Au bout de celui-ci, traversez et descendez par les escaliers en face. Partez ensuite à droite et marchez sur la pelouse en direction de bancs.

- 17** Les **BANCS DE L'ÉCOLE** se situent pour la plupart en lisière de bois. Derrière eux, dans le cordon boisé, s'écoule une rivière, la Mèbre. Les alentours verdoyants de cette école sont très agréables pour les yeux. De quoi motiver les élèves à prendre quelques pauses pour rêvasser par la fenêtre.

Suivez, sur une centaine de mètres, la lisière du bois (bois sur votre droite). Plus loin, quittez ce cheminement recouvert de dalles et partez à gauche dans l'herbe de manière à passer entre l'école et une petite habitation. Rapidement, vous découvrez sur votre droite une vaste surface potagère que vous traversez par l'allée rectiligne. Au bout de cette allée, vous allez partir à droite. Mais avant cela, deux bancs accueillants vous permettent de faire une nouvelle halte.

- 18** Les **BANCS DES POTAGERS** vous permettent de voir pousser les fruits et les légumes, mais aussi de saluer celles et ceux qui veillent sans relâche sur eux. La commune de Renens possède plus de 200 jardins potagers, de 65 m² à 120 m², qu'elle loue à ses résidents.

Suivez ce chemin qui décrit un peu plus loin un virage sur la gauche. Continuez toujours tout droit. Au bout de ce chemin, allez à droite, puis à gauche par la rue de l'Industrie. Vous rejoignez plus bas le début d'un passage sous route que vous allez emprunter (au moyen d'escaliers). Avant ce passage, deux bancs sont là pour une dernière halte.

- 19** Les **BANCS DE L'ÉRABLE ARGENTÉ** proposent une dernière pause à l'ombre. Les arbres qui donnent leur nom à ce banc sont originaires d'Amérique du Nord. De croissance rapide, ils ont été plantés en plusieurs endroits dans la région, autant dans les parcs que comme arbre d'alignement dans les rues. Pourtant, c'est un arbre aux branches plutôt fragiles. Évitez donc sa compagnie lors de forts vents.

Au sortir de ce passage, continuez toujours tout droit et rejoignez la gare en quelques minutes.

VEVEY

Entre vieux bourg et parcs paisibles

VOUS CHEMINEREZ TOUT D'ABORD DANS LES AGRÉABLES RUES PIÉTONNES DU VIEUX VEVEY, AVEC NOTAMMENT LA (RE)DÉCOUVERTE D'UNE PLACE OÙ IL FAIT BON VIVRE. PUIS AU FIL DE L'EAU (AU BORD DU LAC ET LE LONG DE LA VEVEYSE), VOUS IREZ À LA RENCONTRE DE PARCS AUX ARBRES SÉCULAIRES.



Départ gare CFF

Arrivée au même endroit

Longueur environ 2,5 km

Dénivelé à plat

Durée variable, au gré des pauses sur les bancs

CARNET DE BALADE VEVEY

Quittez la gare par le passage sous voies principal et allez tout droit. Vous rejoignez ainsi un peu plus loin l'avenue de la Gare que vous traversez au passage piéton muni de feux. Continuez tout droit puis prenez la première rue à gauche. Une rue que vous traversez au deuxième passage piéton. Sur votre gauche se trouve alors un premier banc circulaire qui entoure un marronnier.

- 1 Le **BANC DES BANQUES** est là pour nous rappeler qu'on est bel et bien en Suisse. Avec deux banques à proximité, ce banc fait le bonheur des amateurs de clichés. Où sont les montres et le chocolat ?

Depuis ce banc, traversez la rue de Lausanne au passage piéton puis empruntez sur la droite la première rue qui est piétonne. Au début de cette rue se trouve un autre banc, lui aussi au pied d'un marronnier.

- 2 Le **BANC DE LA FONTAINE** fait face à l'édifice qui lui donne son nom. La fontaine, datant de 1814, était sûrement à l'origine un abreuvoir ; les bords, abîmés par les cloches des vaches, sont là pour l'attester.

Marchez sur cette rue du Théâtre qui est piétonne. Quasiment au bout de celle-ci, prenez à droite de manière à traverser en diagonale le bâtiment à colonnes de la Grenette (ancienne



halle aux grains). A l'autre extrémité, traversez au passage piéton et rejoignez un lieu où vous avez le choix entre quatre bancs circulaires qui entourent des arbres.

- 3** Les **BANCS DES DEUX PLATANES ET DES DEUX TILLEULS** se situent dans un lieu de passage. L'occasion d'observer les démarches, toutes différentes, des nombreux passants.

Revenez alors sur vos pas, traversez au passage piéton et longez la Grenette (celle-ci étant sur votre gauche). Continuez tout droit par la rue des Deux-Marchés. Au prochain croisement, allez tout droit sur la suite de cette même rue. Prenez ensuite la première rue à droite. Vous passez ainsi devant le n°8 et rejoignez tout de suite la place Scanavin. Sur votre droite, adossé à une maison se trouve l'unique (!) banc de cette place.

- 4** Le **BANC DE L'AUTRE PLACE** se trouve à l'une des extrémités de ce vaste espace. Cette place pavée, bordée de maisons, a un petit côté paisible que n'a pas la place du Marché à cause de son parking.

Depuis ce banc, quittez cette place par la droite. Vous passez tout de suite le long d'une fontaine puis empruntez en face le passage recouvert qui débute au n°21. En haut de quelques marches d'escalier, partez tout de suite à gauche. Descendez ensuite quelques marches et continuez tout droit. Quelques bancs en granit se trouvent sur votre gauche.



- 5** Les **BANCS DE LA PHOTO** doivent leur nom au musée tout proche. Ce Musée suisse de l'appareil photographique fait partie d'une série d'institutions appartenant au label « Vevey, ville d'images ».

Suivez le cheminement pavé qui contourne le musée. Au bout de ce cheminement, prenez à gauche une autre rue pavée. Au bout de celle-ci, vous allez partir à droite. Mais avant cela, rendez-vous à un banc qui se situe juste après une fontaine et qui est accolé à une terrasse.

- 6** Le **BANC DES DEUX BELLES PORTES EN BOIS** se trouve face à deux entrées d'immeubles. Une de ces portes arrondies, en bois patiné par le temps, possède un motif en frise, typique du courant Art nouveau.

Vous rejoignez ainsi l'extrémité de la grande place du Marché et le début de son parking. Sur votre gauche, au pied d'un beau réverbère, voici un nouveau banc à la forme insolite.

- 7** Le **BANC BOOMERANG** doit son nom à sa forme originale. Si l'on décidait un jour de le déplacer, peut-être reviendrait-il à cette place par lui-même ?

Traversez au passage piéton et longez le bord du lac jusqu'au débarcadère. Juste avant celui-ci, voici un nouveau banc qui entoure un marronnier.

- 8** Le **BANC DES MONTAGNES** vous offre un joli panorama sur les reliefs alentours. Au programme entre autres : Dent de Jaman, Rochers de Naye, Dents-du-Midi, Grammont. On comprend bien pourquoi les Anglais ont succombé aux charmes de la région il y a deux siècles ; inventant au passage le tourisme lémanique.

Continuez au bord de l'eau. Au niveau d'une scène recouverte d'un grand toit en béton, partez à droite de manière à entrer dans le parc public du jardin du Rivage. Choisissez l'un des bancs de l'allée qui décrit un arc de cercle.

- 9** Les **BANCS DES BEAUX ARBRES** se situent dans un parc où quelques « ancêtres » se donnent en spectacle. Une belle composition végétale (tilleul, hêtre pourpre, marronnier, ginkgo biloba, etc.) à admirer sans modération.



BANC DES MONTAGNES

Regagnez le bord du lac et continuez à cheminer sur les quais. Sur votre droite, se trouvent deux bancs sous des rosiers.

- 10** Les **BANCS PARFUMÉS** exhalent des senteurs agréables à la belle saison, qui dépassent de loin en intensité celles des pots d'échappement.

Continuez sur les quais. Plus loin, vous traversez la rivière de la Veveysse au moyen d'un pont. Juste après ce pont, rejoignez le parc public qui se déploie sur votre droite. Un lieu garni de nombreux bancs. Choisissez celui qui vous sied le mieux.

- 11** Les **BANCS DES BEAUX ARBRES (BIS)** vous permettront de faire connaissance avec d'autres « ancêtres » (marronnier, pin, cèdre, etc.). A considérer avec toute l'attention requise que l'on doit porter aux aînés.

Quittez le parc en rejoignant la rivière que vous longez dans le sens de la montée (cours d'eau sur votre droite). Traversez ensuite la rue au passage piéton (dont le début se situe légèrement sur la gauche), puis partez à droite. Juste après avoir traversé la rivière, allez à gauche pour entrer dans le square de l'Indépendance qui est garni de plusieurs bancs.

- 12** Les **BANCS DU SQUARE** sont situés dans un petit espace public. Le square, de par sa petitesse et son positionnement dans l'espace urbain, donne à ses visiteurs le sentiment d'être plus dans la ville que lorsque ces derniers flânent dans un vaste parc.

Sortez du square après l'avoir traversé, puis empruntez l'allée rectiligne qui longe la rivière. Continuez toujours tout droit et rejoignez la gare après quelques minutes.



BANCS DES BEAUX ARBRES (BIS)

YVERDON-LES-BAINS

Entre vieux bourg et canaux

VOUS FLÂNEREZ TOUT D'ABORD PAR LES CHARMANTES RUELLES DU VIEUX BOURG, GARNIES DE NOMBREUSES MAISONS EN PIERRE OCRE D'HAUTERIVE. PUIS VOUS VOUS PROMÈNEREZ AU FIL DE L'EAU LE LONG DE PAISIBLES CANAUX.



Départ gare CFF

Arrivée au même endroit

Longueur environ 3,5 km

Dénivelé à plat

Durée variable, au gré des pauses sur les bancs

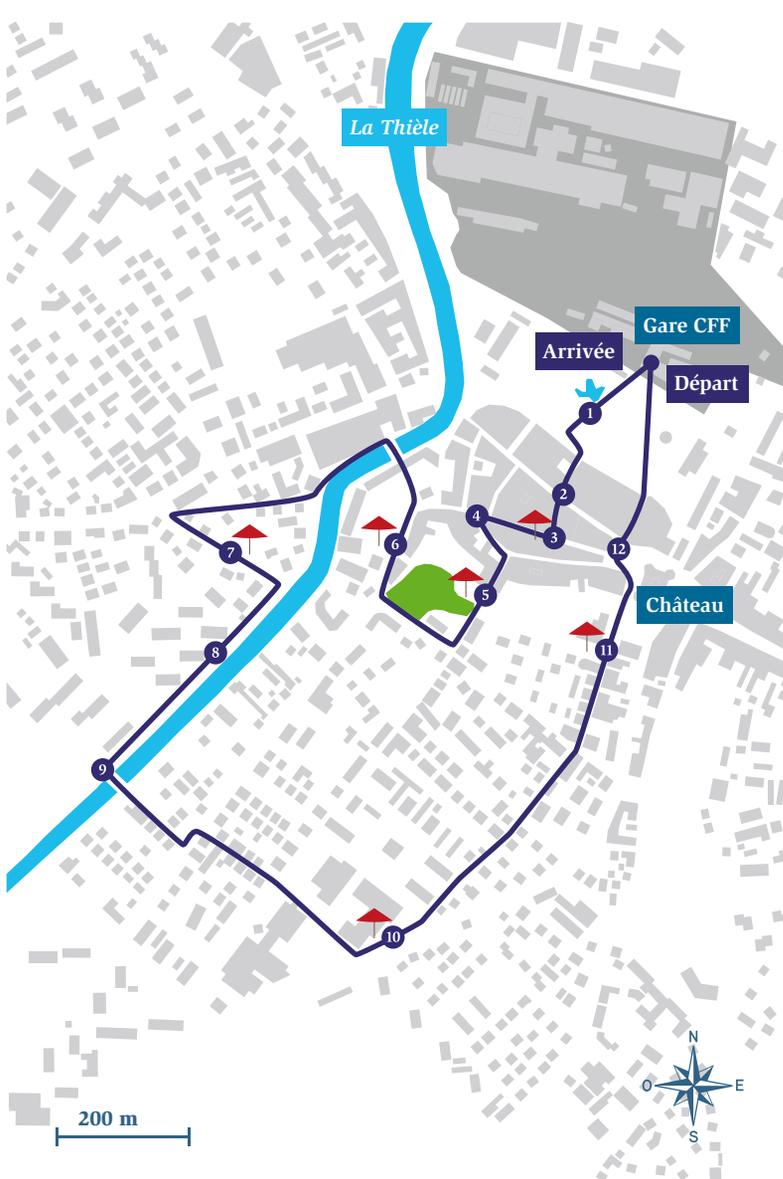
CARNET DE BALADE YVERDON

Quittez la gare en passant devant la fontaine, puis en continuant tout droit. Vous rejoignez rapidement un espace vert avec un étang et même un petit jet d'eau. Non loin de là se trouve une place de jeux pour enfants bordée de bancs.

- 1 Les **BANCS DE LA PERGOLA** sont garnis de rosiers grimpants. Cela confère au lieu un charme certain, notamment à la belle saison.

Quittez cette place de jeux et rejoignez la route que vous traversez par le passage piéton (situé légèrement sur la gauche). Prenez en face la rue qui se termine par un passage étroit sous les maisons, qu'on appelle traboule. Au bout de cette traboule, empruntez en face (début en fait légèrement sur la gauche) le passage étroit. Au milieu de ce passage, derrière des grilles, vous découvrez les fameuses ruelles Punaises datant du 13^e siècle. Des ruelles qui servaient initialement à entreposer les ordures. Au bout de cette ruelle Lac-Milieu, allez à droite par la rue piétonne. Mais avant cela, se trouve un banc sur votre gauche.

- 2 Le **BANC DE LA FONTAINE ARRONDIE** nous rappelle que cette ville entretient des rapports étroits et nombreux avec l'eau. A la présence de canaux, du lac et des bains thermaux s'ajoutent les quelques fontaines qui garnissent le cœur de la ville.



Vous cheminez sur cette rue piétonne et arrivez ensuite à la place de l'Amitié qui possède un banc à la forme étrange, une fontaine et un tilleul au tronc boursoufflé.

- 3** Le **BANC DES PERSPECTIVES** vous permettra de constater qu'un même lieu peut sembler différent selon l'angle par lequel on le considère. Ici, selon la place occupée sur le banc, vous pouvez voir la fontaine, le tronc de l'arbre, mais aussi les maisons alentours dont une possède une belle devanture en bois.

Au niveau de cette place, allez à gauche par la rue du Four et ses magnifiques maisons. En allant toujours tout droit, vous arrivez à un banc situé face à une maison à la façade ocre.

- 4** Le **BANC DE LA PIERRE D'HAUTERIVE** est vraiment judicieusement placé au niveau d'une splendide façade. Cette pierre d'Hauterive est un calcaire jaune qu'on retrouve fréquemment autour du lac de Neuchâtel. Les carrières étaient principalement situées à Hauterive, à côté de Neuchâtel, et étaient déjà exploitées par les Romains. Les blocs de pierre utilisés pour cette maison ont dû être amenés il y a quelques siècles par barque.

Depuis ce banc, revenez sur vos pas, puis prenez la première rue à gauche. Un peu plus loin sur votre gauche, entrez dans le petit parc public possédant plusieurs bancs.



- 5** Les **BANCS CÔTÉ JARDIN** offrent une jolie vue sur le derrière des maisons du Vieil Yverdon. Il est toujours intéressant d'avoir ce point de vue décalé quand on découvre les ruelles d'un vieux bourg. Car ces lieux de délices, généreusement verdoyants, passent inaperçus depuis les rues où le minéral est roi.

Sortez du parc et continuez le long de la rue. Au premier croisement, allez à droite. Au suivant, prenez encore à droite la rue des Moulins après avoir traversé cette dernière au passage piéton. Après cinquante mètres, entrez à gauche dans le petit espace vert muni de quelques jeux. Vous tombez alors nez à nez avec deux bancs.

- 6** Les **BANCS DES FAÇADES COLORÉES** se situent face à plusieurs maisons attenantes qui se distinguent par leur couleur variée. Un vrai festival de couleurs, du saumon au taupe en passant par l'ocre, le turquoise, etc.

Sortez de ce parc après l'avoir traversé dans sa longueur, puis continuez tout droit. Après quelques pas, prenez à gauche en direction d'un clocher muni d'une horloge, sous lequel vous allez passer. Vous traversez ainsi le canal de la Thièle. Prenez alors à gauche le long de ce canal. Vous passez plus loin sous un splendide platane au tronc qui se ramifie en cinq. Juste après cet arbre, le chemin s'éloigne du canal. Au bout de ce chemin rectiligne, traversez la route au passage piéton et prenez en face le chemin étroit qui longe un immeuble. Au bout de ce passage, empruntez à gauche la rue des Bouleaux par le trottoir de gauche. Vous arrivez ainsi à un banc situé au pied d'un tilleul.

- 7** Le **BANC DES PLEUREURS** fait face à une villa. Devant cette maison, se trouve un petit hêtre pleureur alors que derrière se déploie un grand saule pleureur. Ces arbres aux branches et aux feuilles tombantes ont commencé à avoir du succès avec l'avènement des jardins romantiques à l'anglaise il y a environ deux siècles, la mode étant alors aux arbres de formes curieuses.

Continuez sur le trottoir. Après quelques pas, traversez au passage piéton, puis partez à gauche. Prenez ensuite à droite

la rue du Mont d'Or qui longe le canal de la Thièle. Longez ce canal au plus près. La promenade est bordée de plusieurs bancs.

- 8** Les **BANCS DES BOULEAUX** rythment cette promenade au fil de l'eau. Les bouleaux, qui cohabitent avec ces bancs, sont des arbres gracieux possédant de fines branches pendantes et une écorce blanche. Rustiques et résistants au froid, on les retrouve jusqu'à la limite du cercle polaire!

Vous allez traverser le canal par le premier pont, puis prendre en face la rue des Tilleuls. Mais avant cela, asseyez-vous d'un côté puis de l'autre de ce canal sur les deux bancs situés en amont de ce pont et qui se font face.

- 9** Les **BANCS DES 20^È ET 21^È SIÈCLES** permettent de passer d'une époque à l'autre quasiment en un regard. Le premier banc offre une vue sur des maisonnettes du début du 20^e siècle possédant des jardinets. Une période où l'on avait encore de la place pour construire. Le second banc situé sur l'autre rive offre une vue sur de petits locatifs du 21^e siècle.

Cheminez sur la rue des Tilleuls. Au bout de celle-ci, allez à gauche, puis prenez la première rue à droite. Au bout de cette rue des Oiseaux, continuez tout droit et passez entre des bâtiments scolaires. Allez toujours tout droit de manière à passer sur la gauche d'un bâtiment à la façade bleutée.

Vous rejoignez alors tout de suite un autre canal que vous empruntez sur la gauche. Quelques bancs se trouvent sur votre gauche en bordure de la cour d'école (utilisables hors du temps dévolu aux pauses scolaires).

- 10** Les **BANCS DU CANAL** permettent de faire une pause au fil de l'eau. Ce canal Oriental, créé il y a un siècle environ, fait partie des quelques canaux qui traversent la ville. Leur présence s'explique par le fait que la région était pendant longtemps marécageuse. Il a fallu drainer les terrains, notamment pour que la plaine de l'Orbe, située en amont, puisse devenir agricole. Du coup, cela a aussi permis à la ville de pouvoir se développer hors de son centre historique.

Continuez ensuite tout droit par le chemin goudronné et rectiligne qui s'éloigne du canal. Au prochain croisement, allez tout droit sur le chemin des Muguets. Traversez ensuite la route aux feux et prenez en face le chemin piétonnier. Au bout de ce cheminement, continuez tout droit. Vous longez plus loin un beau collège dont l'entrée possède un toit en bois « à la bernoise » (comme une coque de bateau à l'envers). Vous trouverez quelques bancs dans la cour (utilisables hors du temps dévolu aux pauses scolaires).

- 11** Les **BANCS DU CHÂTEAU** permettent de voir ce bel édifice construit au 13^e siècle par Pierre II de Savoie pour servir de logement aux comtes et aux ducs de Savoie durant leurs séjours à Yverdon.

Le château accueille ensuite les baillis bernois puis l'institut Pestalozzi au début du 19^e siècle. C'est un bel exemple de forteresse carrée de type savoyard.

Continuez par la rue qui vous fait longer le château. Vous arrivez alors sur la place Pestalozzi. Des deux côtés de l'entrée de l'église se trouvent des bancs en bois.

- 12** Les **BANCS DE PESTALOZZI** font face à la statue de cet illustre pédagogue. Le château a accueilli l'institut de Johann Heinrich Pestalozzi de 1804 à 1825.

Quittez cette place par la traboule qui débute sur la gauche d'une pharmacie, sous le n°6 (numérotation peu visible, car à la couleur défraîchie). Au bout de cette ruelle, continuez tout droit et rejoignez la place de la Gare qui débute légèrement sur la gauche.

IMPRESSUM

Ligues de la santé

Rue de la Mouline 8
1022 Chavannes-près-Renens
021 623 37 37
fvls@fvls.vd.ch
www.liguesdelasante.ch

Pro Senectute Vaud

Rue du Maupas 51
1004 Lausanne
021 646 17 21
info@vd.pro-senectute.ch
www.vd.pro-senectute.ch

Pierre Corajoud

<http://balade.wordpress.com/>

Graphisme

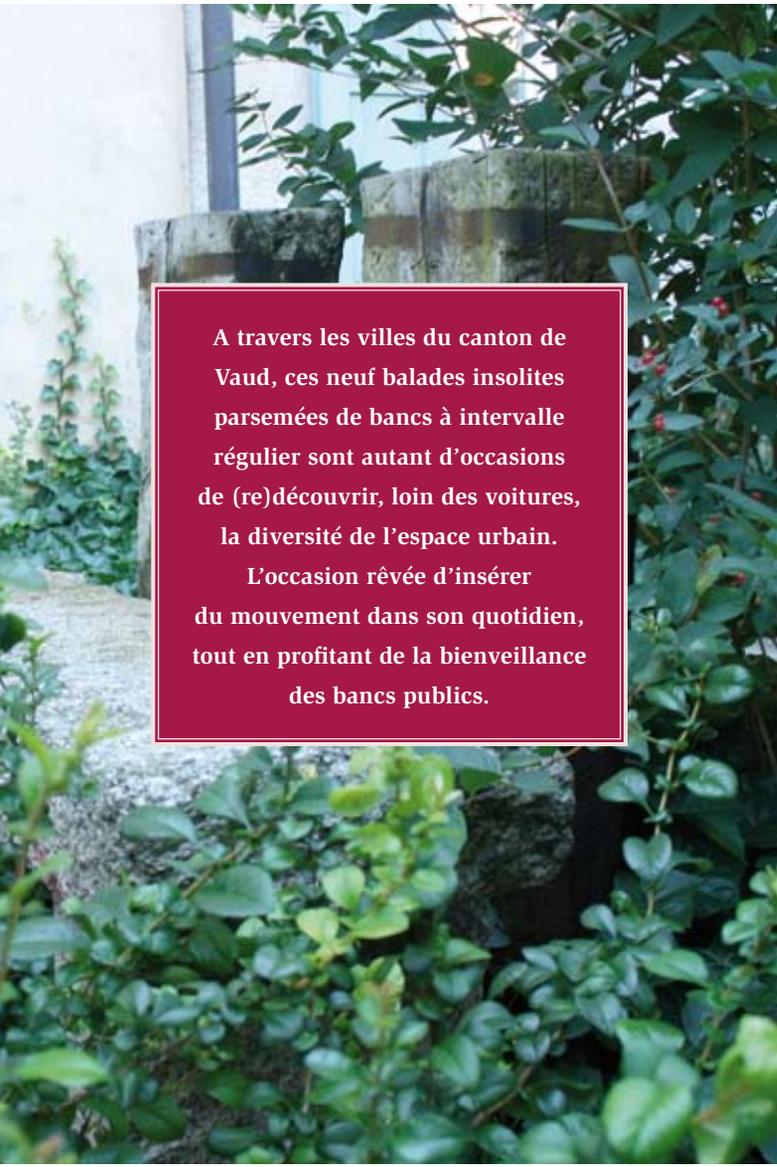
Tessa Gerster
www.tessagerster.ch

Photos

Mélanie Gnerre // Ligues de la santé

Septembre 2010

Tous droits de reproduction réservés



A travers les villes du canton de Vaud, ces neuf balades insolites parsemées de bancs à intervalle régulier sont autant d'occasions de (re)découvrir, loin des voitures, la diversité de l'espace urbain.

L'occasion rêvée d'insérer du mouvement dans son quotidien, tout en profitant de la bienveillance des bancs publics.