

Communication N° 07 - 2016 au Conseil communal

Séance du 25 mai 2016

**Musée d'art
Projet muséal autour de la maison
de C.-F. Ramuz « La Mulette »
Ouverture d'un compte de crédit d'études pour la mise en
œuvre du projet**

Madame la Présidente,
Mesdames et Messieurs les Conseillères et Conseillers,

La présente communication a pour but de renseigner votre Conseil sur la décision prise par la Municipalité de procéder à l'ouverture d'un compte de crédit d'étude d'un montant de

CHF 95'000.00

pour un crédit d'études selon autorisation générale octroyée par le Conseil communal.

Charles Ferdinand Ramuz (1878-1947), qui compte parmi les plus grands écrivains suisses et de langue française, est une figure patrimoniale par excellence de la Ville de Pully. Il a en effet vécu les dernières années de sa vie à Pully, dans la maison de La Mulette sise au chemin Davel, et a durablement marqué la cité de son empreinte.

Le Musée d'art de Pully, qui jouxte la demeure de l'écrivain, a fait de la personnalité de Ramuz en particulier et de la littérature romande en général l'un des axes majeurs de sa politique d'expositions et d'acquisitions. En 2009, le musée proposait un parcours dans l'œuvre littéraire de l'auteur dans *Autour de Ramuz* (17.09-29.11.2009). En 2015, il organisait deux expositions étroitement liées à la littérature : d'abord *Zao Wou-Ki, la*

lumière et le souffle (01.05-27.09.2015), qui mettait en lien la production du grand peintre français d'origine chinoise avec celle de différents poètes, puis *Gustave Roud. Les traces éparses du paradis* (08.10-13.12.2015), qui présentait le rapport fort de l'écrivain, héritier de Ramuz, aux beaux-arts. Les collections du musée sont elle aussi liées intimement à l'œuvre de Ramuz à travers différents manuscrits et tapuscrits de l'écrivain, ainsi qu'une riche iconographie (portraits, illustrations, œuvres inspirées par son œuvre, etc.).

Les descendants de Charles Ferdinand Ramuz, propriétaires de La Muette, ont approché la Ville de Pully et le Musée d'art afin de mettre sur pied un espace muséal dédié à l'écrivain. Le souhait des descendants est de mettre sur pied un centre d'interprétation qui présente l'homme, sa vie à Pully, sa carrière littéraire et son univers poétique, ainsi que son patrimoine littéraire et artistique (œuvres de Jean Cocteau, René Auberjonois et Louis Soutter, entre autres).

La famille de l'écrivain met à disposition divers espaces qui totalisent plus de 100m², dont le bureau de Ramuz, qui est resté intact depuis le décès de son occupant.

Tel qu'imaginé, le projet muséal permettra de conjuguer une découverte intimiste de l'écrivain à une mise en valeur de son œuvre littéraire à travers une vision contemporaine. L'espace à disposition permettra également la mise en place d'expositions temporaires, accordant une large place au multimédia et au numérique.

Ce crédit d'études se compose d'un mandat pour un bureau d'architecture afin d'étudier l'intégration de l'espace muséal consacré à Ramuz dans La Muette, les conditions de sa rénovation et les possibilités de liaison au musée ; d'un mandat pour une spécialiste en littérature romande afin de définir le contenu scientifique de l'espace ; d'un mandat pour une agence de muséographie pour déterminer le projet scientifique et culturel (fondement du projet, objectifs, cible des publics, activité de fond, identité au sein des musées vaudois et des maisons d'écrivains, parcours de visite) ; ainsi que d'un mandat pour un bureau de scénographie afin de définir le matériel multimédia ainsi que le mobilier.

Ce crédit d'études permettra d'étudier la faisabilité du projet, le calendrier et le budget et de mettre sur pied un préavis qui sera soumis au Conseil communal au début de l'année 2017. Ce préavis comportera différentes phases : les travaux du futur espace muséal, son aménagement, l'assistance à maître d'ouvrage, la réalisation du mobilier, la production du matériel multimédia, les travaux de commande aux artistes, la mise en place des contenus et un poste chargé d'assurer la coordination et le développement scientifique et culturel de l'espace muséal.

AU NOM DE LA MUNICIPALITE

Le syndic

G. Reichen

The seal of the Municipality of Pully is circular with a double border. The outer border contains the text 'MUNICIPALITE' at the top and 'DE PULLY' at the bottom, separated by two stars. The inner circle features a coat of arms with a shield, a crown on top, and a banner below with the words 'LIBERTE PATRIE'.

Le secrétaire

Ph. Steiner

Pully, le 25 mai 2016